

新竹市文化局
藝文活動

Cultural Affairs Bureau, Hsinchu City

2025

12

新竹 ON LOOP
不斷電

2026 大新竹
跨年晚會

2025

2026

12/31 - 01/01

活動時間：18:00-00:30

地點：大湳雅公園

2026大新竹 跨年晚會

白安

孫盛希

蘇慧倫

杯麵

張涵雅

徐暉翔

金泰佑

幽靈水晶

張立東

鏡鏡

籃籃

Dennis

新竹 ON LOOP 不斷電

韋禮安

蕭秉治

呂士軒

TRASH

黃子軒與山平快

SmileDash



策 展 人 |

陳宣誠

執 行 團 隊 |

共感地景創作

藝 術 家 |

中原大學建築系、王文心、王郁嬭、尹邦倫、林昶戎
蔡宛璇、蘇弘、Nigel Brown、Yannick Dauby

新竹市美術館 |

新竹市中央路116號



系列活動

《肌理的地圖》工作坊

11/29、12/6、12/20、12/27 14:00~16:00

《植物化石》工作坊

1/3、1/10 14:00~16:00

工作坊預計每場次限額12名

展覽主題講座

12/21 14:00~16:00

Migration — Paths — Knowledge

遷徙、築徑、知識

A Century

百年

of

的

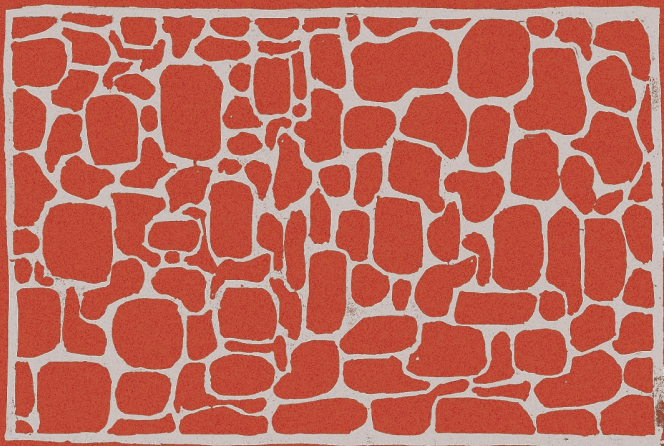
Imagined Places

想像之地

114. 即日起

115. 1. 11





- | | | | |
|------|--------------|------|--------------|
| ★ 11 | ◆《殺戮荒村》 | 11 | ●《加利利婚禮》 |
| 16 | ◆《野食採集者》□ | 24 | |
| 11 | | 11 | ●《殺人一舉》 |
| 17 | ●《導演先生的完美假期》 | 25 | |
| 11 | | 11 | ◆《特殊水，複數》□ |
| 18 | ●《你的國，我的家》 | 26 | ◆《高爐二號》□ |
| 11 | | ★ 11 | ◆《熱帶離魂》□ |
| 19 | ◆《九槍》□ | 27 | |
| 11 | | ★ 11 | ◆《西部來的人》 |
| 20 | ◆《石門》 | 28 | |
| 11 | ◆《這不是鄧南光的電影》 | 12 | ▲《殺戮荒村》 |
| 21 | ◆《蜃樓記》 | 12 | |
| 11 | ◆《鯨魚馬戲團》 | 12 | ▲《西部來的人》 |
| 22 | ◆《恐怖分子》 | 13 | ▲《野食採集者》 |
| 11 | ◆《波米叔叔的前世今生》 | 12 | ▲《波米叔叔的前世今生》 |
| 23 | ◆《去年煙花特別多》 | 14 | ▲《你的國，我的家》 |

更多資訊詳見



Instagram
帳號

- ◆於陽明交大 人文電影院 (NYCU FR326) 放映
- 於清大 蒙明偉樓 102 室 (NTHU STG102) 放映
- ▲於新竹市影像博物館放映
- 含映後座談
- ★其他特殊活動

2025新竹市科學節

未來製造中

臺灣科學世界連線

影展 × 講座 × 市集

2025
12 / 5 - 7

📍 新竹市影像博物館

EAT
SWEEP
RAVE
REPEAT

吃
掃
狂
重



Daniel Staincliffe

2025.12.19 - 2026.1.18



新竹 241 藝術空間

HSINCHU 241 ART GALLERY



時序之華

新竹玻璃藝術家聯展

《時序之華》以玻璃為媒材，凝聚人們對「時間」與「生活」的感受。展覽橫跨冬末至春初，象徵歲末祈願與春日萌生的轉換。玻璃的透明與光影折射，成為詮釋「循環」與「更新」的最佳媒介。

本展由新竹市風城藝術玻璃作家協進會與竹塹玻璃協會共同策劃，集結在地創作能量，分為兩展室：「序元」與「序春」。「序元」以靜謐黑暗的氛圍，展出器皿、燈具與燭台，象徵除夕守歲與新年的祈願；「序春」則以明亮流動的色彩，呈現花開、流水、野餐等春日時景，映照生活的喜悅與生命力。《時序之華》透過玻璃光影的轉化，讓觀眾於年節與春日之間，體驗生活之詩與日常之美。

2025 即日起

FRI

(IN)

新竹市玻璃工藝博物館
GLASS MUSEUM OF HSINCHU CITY

SUN

2026 3.01

2025
即日起

好字為之時代
THE AGE OF
的 SELF WRITTEN
其時代
FATES

2026
1/18

策展人
Curator

張乃予
Chang Nai-Yu

12/06 14:00-15:30
書寫與錯譯的反思

12/07 14:00-16:00
捲捲一顆聖誕樹

12/14 14:00-15:30
活版印刷的溫度

12/20 14:00-15:30
【講座】模仿遊戲：我們即將抵達_____

12/21 14:00-17:00
轉轉轉的身體首飾

12/27 14:00-16:00
雜誌拼貼藝術

 新竹 241 藝術空間
HSINCHU 241 ART GALLERY
新竹市中央路241號6樓

2025.11.28
-12.14

ZIU SUH
徐知佑



路上的紅色滋味

RED FLAVOR ON THE ROAD

個展

Solo Exhibition

將軍村 K棟

新竹市東區金城一路71巷5號

Building K, General Village

No. 5, Lane 71, Jincheng 1st Road, East District,

Hsinchu City, Taiwan

指導單位



新竹市政府
Hsinchu City Government



新竹市文化局
Hsinchu City Cultural Bureau

主辦單位



新竹市文化基金會
Hsinchu City Cultural Foundation



智邦藝術基金會
ZHUANG AN ART FOUNDATION



新竹市
臺灣藝術村
Hsinchu City
Taiwan Arts Village

媒體協力



Arttime 藝術網
www.arttime.com.tw

Advised by Hsinchu City Government, Cultural Affairs Bureau, Hsinchu City
Organized by Hsinchu City Cultural Foundation, Accion Arts Foundation, Art Site of Railway Warehouse
Media Partner Arttime Art Network



心靈對話 李孟蓁、徐江妹雙個展

114.12.17 ㊦ — 115.01.04 ㊦

展出地點 | 文化藝廊

藝術家 | 李孟蓁、徐江妹

■ 李孟蓁-

童年的生活片段，總在歲月的流轉中，悄然留存在每個生命的旅程裡。記憶中的大自然，如光影般在創作的美感中浮現。對筆者而言，每一次的創作，總會喚醒童年的片段及那些視覺的色彩、聽覺的旋律，甚至味覺的氣息，都深深烙印在記憶之中。這些積累的感官記憶，化作內在的能量，成為藝術創作中最深厚的養分，也是情感最真切的流露。

■ 徐江妹-

作品以頹鉢後的心靈意象為出發，融入東方禪學意境，轉化內在感受為藝術表現。創作於後疫情時期的混沌與壓力中，以深藍色層疊的流動感象徵動盪不安的世界，展現焦慮與不確定性。畫面中撕裂般的筆觸，映照創作者面對生活變動的無力與思索，呈現心靈於混沌中尋覓平靜的狀態。

演藝廳A、B展廳



「有愛無礙，夢想盛開」新竹市 114年度特殊教育學生 美術比賽暨得獎作品美展

114.12.10 ㊦

— 114.12.14 ㊦

開幕式：12/10(三) 10：30

展出地點 | 新竹市文化局演藝廳-A展廳

本次展覽以「有愛無礙，夢想盛開」為主題，今年是新竹市特殊教育學生美術比賽第21週年，期盼提供特殊需求學生一個盡情揮灑、展現光芒的舞台，鼓勵參賽者透過藝術創作展現包容與友愛的力量，讓愛與夢想在一個無障礙的環境中，得以燦爛盛開！每一幅畫作，都是孩子眼中純粹美好的世界，他們以豐富創造力與獨特思考模式建構出一個獨特的世界，告訴大家他所看到的美好與希望。本次展出涵蓋繪畫類、漫畫類、電腦繪圖類三大領域，共計95件精彩作品，作品多元豐富。誠摯邀請新竹市市民朋友撥空前往欣賞，給予新竹在地學子們最大的肯定與鼓勵！



香山高中美術工藝科 115級畢業成果展 漫悠遊

114.12.17 ㊦

— 114.12.21 ㊦

展出地點 | 新竹市文化局演藝廳-A、B展廳

「漫悠遊」，「漫」象徵自由灑脫、隨性流動。如同筆墨在紙上暈開，沒有拘束卻自成風景；「悠遊」則帶來閒適緩慢的步調，讓人聯想到「慢悠悠」的生活姿態，它既是節奏的放慢，也是心靈的舒展。

呼應香山高中美工科學生的特質，我們常常帶著不疾不徐的步伐，以從容與專注去感受藝術的脈動。像是在畫布、工藝、設計稿裡悠遊自在，用顏料、線條與想像力表達自己，徜徉在藝術大海當中。在這樣的旅程裡，有時歡欣雀躍，有時憂心迷惘，但這些情感交錯正是青春最真實的底色。

TAIWAN TOP
2025
臺灣
國際
音樂
節

SNYCO X

指揮 郭勇德

指揮 劉江濱

二胡 曾燦然

WE SOAR

我們飛

新竹場
Singapore
新加坡國家青年華樂團
臺灣巡迴音樂會

演出曲目

謝惠如：《3,242公里的雙城事》
趙俊毅：《明日之城》
高國峻：《夜》二胡協奏曲
謝惠如：《瑟克曼特》
王凱威：《姐妹魚》
王丹紅：《大鬧天》第四樂章：太陽頌

演出人員

指揮 | 郭勇德 / 劉江濱
二胡 | 曾燦然
樂團 | 新加坡國家青年華樂團
新竹青年國樂團

2025.12.14 Sun.
14:30 —— 索票入場
新竹文化局演藝廳

主辦單位 —— 新竹青年國樂團 協辦單位 —— 新竹市文化局演藝廳

我們飛

114.12.14 (日) — 14:30

地點 | 新竹市文化局演藝廳—音樂廳

入場方式 | 索票入場 (12/7(日)9:00起演藝廳服務台開放索票,數量有限,索完為止)

節目洽詢 | 李小姐 0916-853-848

演出長度 | 約90分鐘,中場休息20分鐘。

節目介紹 | 新加坡國家青年華樂團即將啟程飛往臺灣,踏上為期九天、橫跨三城的巡演與文化交流之旅!展示新加坡國家青年華樂團的卓越技藝,更體現樂團致力於推動跨國文化交流的宗旨。透過與新竹青年國樂團的合作,這將是一場跨越地域與文化的音樂旅程,促進兩團的情誼與深度交流。

指揮:郭勇德、劉江濱

二胡:曾燦然

新加坡國家青年華樂團、新竹青年國樂團



新竹市立管樂團三十週年團慶 暨常任指揮吳建銘老師榮退音樂會 《交響》< Symphonic >

114.12.20 ⑥ — 14:30

地點 | 新竹市文化局演藝廳—音樂廳

入場方式 | OPENTIX兩廳院文化生活300/500元

售票優惠 | 新竹市演藝廳會員9折；學生票8折；更多優惠請詳售票網。

售票連結 | <https://www.opentix.life/event/1960984755842035713>

節目洽詢 | 新竹市立管樂團邱先生 0973-209-930、王小姐 0919-916-968、陳小姐 0922-889-369

演出長度 | 約90分鐘，中場休息20分鐘。

節目介紹 | 法國大革命後，木管與銅管樂器的改良和閥門發明，使得管樂器新創發明，大型現代管樂團可以實現。19世紀後半，法國採納Adolphe Sax對音響影響深遠的薩克斯號與薩克斯風家族，在管樂團配器法著作提出後，樂團人數增加，木管幾乎倍增，且加入低音提琴等樂器，使配器、分工上更為交響化，法式音響配器已然成熟！20世紀，配器已高度複雜，除了作曲家認可並親自委託改編其管弦作品，也有作曲家以法式交響化編制為基礎原創作品。

新竹市立管樂團成立三十年，一路相伴的吳建銘老師將榮退，基於對作品的知識，輔以老師長期任職於國家交響樂團對交響作品認知，忠實呈現法、比的改編與原創！



新竹市立青少年管樂團 《管樂五行》

114.12.21 ① _ 14:30

地點 | 新竹市文化局演藝廳一音樂廳

入場方式 | OPENTIX兩廳院文化生活200/400/500元

售票優惠 | 學生、軍警8折；新竹市演藝廳會員9折（以上最低票不折扣），更多優惠請詳售票網。

售票連結 | <https://s.opentix.life/p/Pe51e8236>

節目洽詢 | 新竹市立青少年管樂團郭老師 0955-321-785、沈老師 0933-118-127

演出長度 | 上半場約30分鐘，下半場45分鐘。

節目介紹 | 東方文化以「五行」，即「金」、「木」、「水」、「火」、「土」的概念建構的世界觀；而西方文化類似的觀念則有「風」、「火」、「水」和「土」來討論地球的基本形成要素。以「五行」為要點的管樂音樂會的主題能作為呼應愛護地球與世界，提醒人類珍愛我們僅有的資源，愛護地球。

本次音樂會彙整東西文化，將「五行」元素擴充為「金、土、木、水、風、火」，分別以一首曲目作為主題。講述掏「金」熱的《黃金秘密》開場，緊接著以充滿愛爾蘭地區風情的《杜拉摩聖地》做為「土」，接續日本小學生音樂教科書教唱的〈紅葉〉襯托出「木」的主題；再以非洲尼羅河溯源的〈尼羅河的源頭〉作為「水」的主題。迪士尼《風中奇緣》選粹吹拂起「風」的元素；再以比利時兩個樂團合併的委託創作《疾風如火》來燃燒「火」的意象。最後以美國原住民音樂頌讚自然元素「天地水火」的《自然元素之歌》作為總結。



聲·韻·流光 公益音樂會

114.12.27 (六) — 14:30

地點 | 新竹市文化局演藝廳—音樂廳

入場方式 | OPENTIX兩廳院文化生活300/500/800/1000元

售票優惠 | 身心障礙人士及陪同者1名5折(入場時應出示身心障礙手冊,陪同者與身障者需同時入場);團體5人以上8折;新竹市文化局演藝廳會員9折。

售票連結 | <https://www.opentix.life/event/1966326381702774784>

節目洽詢 | 新笙合唱團 0912-245-194、台大EMBA合唱團 0922-586-402

演出長度 | 約120分鐘,中場休息20分鐘。

節目介紹 | 「聲·韻·流光」音樂會由新笙合唱團主辦,並邀請台大EMBA合唱團攜手共同主辦。兩團理念契合,期望以音樂喚起對文化、環境及社會的關懷。節目選曲橫跨古典與當代、東方與西方,兼具莊嚴與抒情、純粹與熱情,展現合唱藝術的多樣風貌。

新笙合唱團 | 由指揮暨藝術總監沈新欽博士於2018年4月成立,平時致力於推廣新竹音樂教育、合唱樂趣,並以音樂參與慈善公益活動為理念。每年固定舉辦音樂會並積極參與地方演出,曲目風格涵蓋百老匯、世界知名樂曲、本土歌曲、流行、爵士及宗教聖樂等多樣類型的合唱音樂。

台大EMBA合唱團 | 2003年成立,以合唱歌聲凝聚團員間的向心力,推動本土文化藝術的深耕與發展。2015年邀請指揮家彭孟賢老師擔任藝術總監暨指揮。鋼琴合作為陳育志老師。團員來自台大EMBA師生、校友及愛好歌唱之親朋好友。



新竹市文化局演藝廳 會員兌換禮品活動

即日起
— 115.01.31 ⑥ 截止

時間 | 即日起至115年1月31日止

參與方式 | 凡「新竹市文化局演藝廳會員」加入「風城演藝官方LINE」
<https://lin.ee/8wwC4Vi>，拍照上傳114年在「新竹市文化局演藝廳」演出之有價票根，即可累積點數、兌換帆布袋、行動電源等精美會員禮品！

注意事項 |

- 票根照片須包含：場次、購票金額、票根號碼，積點以票面價額每300元為1點，不足300元以1點計。
- 已兌換票根、逾期票根、貴賓券、10元券恕不適用本活動。
- 領取禮品須於線上完成預約；索取時間並以演藝廳開館時間為原則（週二至週日9:00-12:00、13:00-17:00，晚上時段僅限演出日18:30-21:30開放）。



《出售地景》— 游婷雯創作個展

即日起
— 114.12.28 ⑨

週一至週日10:00~18:00(週三休館)

地點 | 中興文化創意園區興創館(宜蘭縣五結鄉中正路二段6之8號)

票價 | 免費

洽詢電話 | 李暉羚 03-936-9116 #205

📍 宜蘭

活動簡介 | 「請問這塊地一坪多少？」
「您好，實價登錄每坪約二萬五左右。」

面對家鄉的地景變化，面對規則的運作，面對被售字封印的世界，出現以小搏大的絕望。

如果「售」是遮陽網、地膜、防蟲網與泥土交涉的蹤影；如果「售」是每根鋼筋、每塊水泥未曾停止發出的聲音；如果「售」是一塊塊巨大碑文，紀念人們對控制的妄想。

身體在泥土裡呼吸、掙扎、翻滾，強烈的意念與溪水、水稻田、竹子、石頭碰撞，好像又從中感到希望，我繼續向這塊土地發問。



2025 光耀基隆·點亮港灣

即日起
— 115.03.04 ☹

地點 | 美術館前廣場、田寮河周邊

票價 | 免費參觀

電話 | 02-2422-4170 #284

📍 基隆

活動簡介 | 1626年，西班牙首次登陸基隆，開啟了這座城市與世界相遇的四百年旅程。四百年後的今天，這座城市早已淬鍊出獨特的性格：風雨交織後的彩虹、美食文化的積澱，以及港都人熱情奔放的生命力。

今年的歲末，基隆以燈光、聖誕樹、氣偶等，結合人氣IP-鯊魚先生MR.SHARK，以愛與和平點亮港灣，讓海天一色映照城市的精彩。這不只是慶典，更是一段歷史的回望，一座城市的再度告白——基隆，四百年後依舊迷人。



2026閃耀新北— 1314跨河煙火活動

114.12.31 ☹
16:30-21:30

地點 | 淡水漁人碼頭、海關碼頭、八里左岸

費用 | 免費

電話 | 02-2276-0182 #300

📍 新北

活動簡介 | 年終歲末時刻，新北市府為市民準備的年終饗宴。有別於跨年倒數狂歡的熱血激情，活動邀請國際及國內知名藝人結合流行音樂演出、親子互動演出、人文地景、跨河煙火、美食胖卡、體驗市集活動，從下午到夜晚時，在八里、淡水兩岸，以溫馨、幸福、闔家歡樂的氛圍，為市民帶來更多正能量與歡樂溫暖笑聲，並在燦爛絢麗的煙火下，揮別2025年，準備迎向2026年的到來。



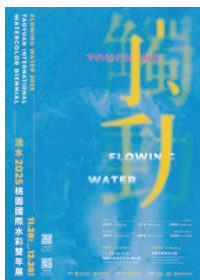
「第28屆臺北文學獎」 徵文

即日起
— 114.12.31 ㊦

網站 | https://www.facebook.com/literature.award.taipei/?locale=zh_TW
電話 | 02-2343-3142

📍 台北

活動簡介 | 本屆臺北文學獎主題為「交織」，文學是不斷與前人、來者的永恆對話，透過每個人所處之時間、空間的特殊狀態，呈現迥異的文學想像，從而交織出不間斷的文學未來。因此本屆將以「交織」號召寫作者，透過碰撞產生的花火，織就出錦繡綢緞的可能。



觸動：活水— 2025桃園國際水彩雙年展

114.11.28 ㊦
— 114.12.28 ㊨

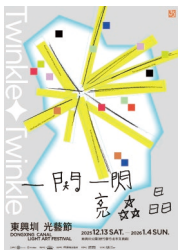
地點 | 桃園市政府文化局第一、二展覽室及2/3樓畫廊

參加方式 | 自由入場

電話 | 03-332-2592 #8328

📍 桃園

活動簡介 | 今年以「觸動Touching」為題，從「我觸故我在」的感性思維出發，強調藝術與感官的交流力量。展覽聚焦非具象、心象與抽象風格作品，並特別規劃互動展區，串聯水彩創作示範與分享、學術論壇、藝術講座、工作坊等系列活動，打造「看得見、摸得到、學得到」的多元體驗。觀眾將在視覺與感官的交織中，深刻感受水彩藝術的美感價值與存在意義。



2025東興圳光藝節—— 一閃一閃亮晶晶

114.12.13 (六)

— 115.01.04 (日)

地點 | 東興圳公園 (新竹縣竹北市文興路)

費用 | 免費

網站 | <https://reurl.cc/Y3oLYL>

電話 | 03-551-0201 #215

📍竹縣

活動簡介 | 本屆光藝節以「一閃一閃亮晶晶」為主題，重新詮釋東興圳作為城市記憶的場域。童謠〈一閃一閃亮晶晶〉是許多人抬頭望向星空時最熟悉的旋律，承載著世代共通的童年想像與記憶。今年，我們將這份旋律化為可觸可感的藝術體驗，透過光影藝術與裝置作品，把歌曲中閃爍的星子化作現場可見的星空。讓觀者不僅能回想旋律，更能身歷其境，於光的律動與藝術的氛圍中，重溫仰望夜空的純粹感動。



2025 苗栗耶誕城

114.12.19 (五)

— 114.12.24 (三)

活動地點 | 竹南運動公園

參加方式 | 自由參加

📍苗栗

活動簡介 | 一年一度最令人期待的節慶活動即將展開！苗栗縣政府今年盛大升級成為《2025苗栗耶誕城》，活動以「Chill耶誕」為主題，全方位整合音樂演出、親子活動、美食市集及歌唱比賽，打造苗栗冬季最Chill、最大規模的耶誕系列活動，現場還有高達10米的貓裏喵主題耶誕樹與燈海，這裡有全臺最具特色的貓裏喵耶誕樹，今年冬天的耶誕不只欣賞音樂、品嚐美食，更能參加體驗活動與比賽，與家人朋友共度最歡樂的冬季時光、點亮耶誕Chill起來！

週一、民俗節日(春節、清明節、端午節、中秋節)、選舉日休館。



文化局 / 文化藝廊

📍 新竹市中央路109號

☎ 03-531-9756

開館時間 | 09:00-17:00

圖書館群



開館時間: 09:00-17:00 (週二至週日開館)

鹽水分館

📍 新竹市長興街262巷38號

南寮分館 | 南寮分館自修室

📍 新竹市中光路17號

☎ 03-536-5275

金山分館

📍 新竹市光復路一段163巷1-4號2樓

☎ 03-668-6413

動物園分館

📍 新竹市博愛街111號

☎ 03-562-1379

關東分館

📍 新竹市東區關東路23巷1-1號3樓

☎ 03-578-3621

開館時間: 09:00-21:00 (週二至週五) | 09:00-17:00 (週六、週日)

香山分館 | 香山分館自修室

📍 新竹市牛埔路389號1樓

☎ 03-538-7311

龍山分館 | 龍山分館自修室

📍 新竹市科學園路162巷36號2樓

☎ 03-578-2937

西門自修室

📍 新竹市西門街146號6樓

青少年館

📍 新竹市府後街58號

☎ 03-533-6163

竹塹文獻室

僅供週二至週六 9:00-17:00 館內閱覽，採預約登記制，
人數將依現場公告為準；週日不開放。

美術館群



新竹241藝術空間

📍 新竹市中央路241號6樓

☎ 03-533-7687

開館時間 | 10:00-18:00



新竹市美術館

📍 新竹市中央路116號

☎ 03-524-7218

開館時間 | 09:00-17:00

博物館群



新竹市影像博物館

📍 新竹市東區中正路65號

☎ 03-528-5840

開館時間 | 週二至週四 09:00-17:00、週五至週日 09:00-21:00



新竹市玻璃工藝博物館

📍 新竹市東區東大路一段2號

☎ 03-562-6091

開館時間 | 09:00-17:00 (週一、春節、選舉日休館)



新竹水道取水口展示館

📍 新竹市東勢街4號

☎ 03-516-0056

開館時間 | 09:00-17:00



黑蝙蝠中隊文物陳列館

📍 新竹市東大路二段16號

☎ 03-542-5061

開館時間 | 09:00-17:00

表演館群



演藝廳

📍 新竹市東大路二段17號

☎ 03-542-0121

開館時間 | 週二至週日 09:00-12:00、13:00-17:00

(另依演出時間配合開館)



風 livehouse

📍 新竹市東大路一段1號

☎ 03-562-4540

開館時間 | 依演出時間配合開館

文化資產活化群



辛志平校長故居

📍 新竹市東門街32號

☎ 03-522-0351

開館時間 | 前棟故居 09:00-17:00

後棟藝文館 10:00-01:00



李克承博士故居

📍 新竹市勝利路199號

☎ 03-522-0352

開館時間 | 09:00-17:00



將軍村

📍 新竹市金城一路69號

☎ 0917-531462

開館時間 | 週二至週日 10:00-18:00



新竹少年刑務所演武場

📍 新竹市北區廣州街20巷18號、20號

☎ 03-523-9705

開館時間 | 週二至週日 09:00-17:00



南大路警察宿舍一下竹町

📍 新竹市南大路145、147號

☎ 03-562-3006

開館時間 | 週二至週日 10:00-18:00



新竹州警務部部長官舍

📍 新竹市中央路132號

☎ 03-535-0132

開館時間 | 週二-週六 11:30-18:00

(供餐期間主建物不對外開放)