

(2) 生活里院與慢食學院

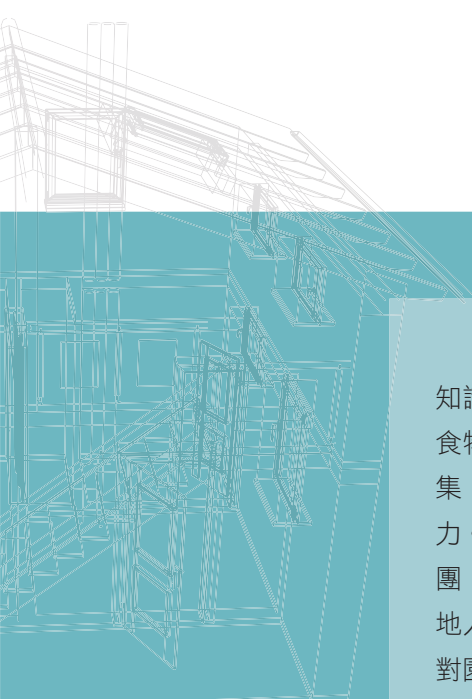
「生活里院」將打開原有的部分隔間牆，形成宛如社區大客廳，是人與人之間交流的場所，以「串聯、連結」為主要規劃核心。未來將透過食物森林維養、導覽、人才媒合資料庫等規劃，凝聚社區向心力。「慢食學院」預計打造開放式廚房的主題用餐區，以茶為引角，串起眷村文化與新竹在地飲食透過主題式的空間展示、創意的味覺、視覺體驗等，有系統地將飲食文化從厚重的書本裡解放，走入常民生活，並藉由食物將眷村文化及新竹在地的風土人情文化介紹給民眾。



(3) 可食地景

在兩塊基地空間的交會處，原本作為停車場地空地，重新整理成多種區塊的可食地景，以都會中的一畝田，產生新的城市生活型態，連結人與土地的情感。將打造為「大地圖書館」，並設置小農市集。





傳遞農業發展、食農教育、友善耕作等知識，除此之外，期待社區民眾可以一同參與食物森林的打造及管理，並搭配地產地銷的市集，讓民眾可以與大地親近並產生社區凝聚力。並為促進民眾交流互動，組織發起志工團，讓居民產生對這片土地的歸屬感，成為在地人的驕傲；而遊客亦能透過在地人說故事，對園區有更進一步的認識。

(4) 生態步道

沿路以原有的樹木及新規劃的植栽，形塑與周邊民宅、道路的區隔，產生景觀的層次。在途經可食地景的步道另一側，設置了生態水池，提供親子觀察、民眾休憩的場所。



從西國到新竹 - 三十三所觀音巡禮

- 展出地點：文化局三樓文化櫥窗
- 展出時間：1/1~3/31

複數聖地的巡迴參拜

朝聖是世界各宗教信徒共有的宗教行為，透過徒步巡禮，到單一明確具體的最終目的地，如麥加聖地耶路撒冷聖城朝拜，完成信仰的實踐。日本的單一朝拜通常稱為「參詣」如伊勢參宮，但朝聖在日語中通稱為巡禮（順禮），遍路以本尊或聖蹟的聖地群進行巡迴禮拜。

西國巡禮是由三十三個札所（寺院）依序編號構成的參拜空間領域，進行多次複數參拜巡禮，巡迴的過程，並非僅是從起點到終點行走的模式，是巡禮與單一朝聖最大的差異。

西國巡禮發展概述

西國巡禮起於718年長谷寺德道上人，因入夢的閻魔王告諭，要巡禮奉拜救世觀音的淨土三十三所，免受地獄之苦，並得觀音普渡之利，由於未被世人接收，將三十三顆寶印（納經朱印）收藏中山寺。987年花山法皇左熊野那智山參拜時，菩薩化人再諭示，於是掘出埋藏270年的寶印，復興三十三所巡禮。

西國巡禮包含大阪京都地區，全程長約一千公里，徒步約三個月，為了減

■ 十八番如意輪觀音



■ 二十九番馬頭觀音



少負擔，室町時期，以各札所的本尊、環境地貌、御詠歌，建築及本靈場各札所取砂等具有聖地象徵模式，移植為「複製靈場」(地方靈場)，以小祠、石佛為札所，漸有簡化傾向。無法長途跋涉的信眾，在地方靈場巡拜，可以得到朝拜本靈場一樣的功德，不斷地複製下，傳達到日本各地。江戶時代規模由一國一郡到鄉村，江戶中期簡化的小型靈場出現，佛堂三尺高的神龕「造三十三所大士像……，歷歷在目，不舉一趾，以償巡禮之勞。」或是參道做螺殼一樣螺旋狀，往上往下通路不同，上下佛堂一次就完成巡禮，功德相同。

台灣新西國巡禮

西國巡禮是本尊崇拜與原創靈場，具歷史性、本源性，為移居的日人從各地佛寺捐募石仏建構、維繫傳統依賴的資源，滿足了與原鄉的認同，遂成為全國靈場巡禮中最好的選擇。在台的觀音靈場有台北(觀音山1926，中正山1931)、基隆(月眉山1928)、宜蘭(由南方澳南北發展1928)、新竹(十八尖山1929)等地。

新竹新西國巡禮概述

清代十八尖山是官山義塚，清塚之後，1924年在十八尖山建遊覽公園，1928年新竹街役場正式劃為「全島唯一的森林公園」。

- 1.1929年向山口縣德山市訂製花崗岩造，經費用2300圓，石佛為淺浮雕、基座粗糙，僅有番號無本尊名字，發起人、起造者均無台灣信徒。
- 2.在「聖戰」與「復國」衝擊下，十八尖山成封閉之地。
- 3.六0年代後的境遇：1963開放後抗日情懷的「關注」，1977年自由車場修建，都造成不同層次嚴重傷害，現在25尊。

結論

新西國巡禮是複製靈場，在台日人利用日本獨特的巡禮教活動凝聚移民內部間的歧異，並藉此與日本原鄉認同連結，將莊嚴的朝拜與世俗的旅遊經由石佛參拜，做了成功的相互轉化與融合。

新竹觀音石仏是目前台灣原地保存石仏(野仏)數量最多最佳的稀有性文物，是外來殘存的文化遺產，在歷史文化藝術及相關學術研究是值得珍視的。在文化保存上給予應有的地位，應有的尊重，是一個「文化城市」的職責所在。

2017臺灣銀行藝術祭 - 繪畫季青年藝術家巡迴特展

■ 展出日期：1月6日至1月28日

■ 展出地點：新竹市美術館



臺灣銀行首屆繪畫季比賽得獎者作品，訂於1月6日至1月28日在新竹市美術館舉辦特展，共計展出29幅得獎者作品，歡迎民眾踴躍前往欣賞，為得獎者喝采，給予持續創作的動能。臺灣銀行表示，臺銀為國家銀行，自2017年起將企業社會責任提升至文化藝術層次，特別規劃舉辦一系列藝術祭活動，於三月正式推出該行成立以來首屆「繪畫季」徵件活動，藉由舉辦藝術比賽支持國內具潛力的青年藝術家，給予展現自我才藝和發揮的舞台，激發創作熱情及能量，讓台灣的創作環境成長茁壯，為在地文化紮根，深化文化底蘊。

「2017臺灣銀行藝術祭繪畫季」徵件活動吸引國內許多優秀青年藝術家共襄盛舉，共164人參加近500件作品，由國內重量級藝術領域專家、學者擔任評審，秉持專業用心評選出16位表現傑出的得獎者，分別頒予「傑出獎」、「卓越獎」、「優質獎」、「優選」等獎項，並邀請得獎者一併展出精湛作品共29幅，為讓全國民眾也能欣賞，特別規劃全國巡迴畫展，依序自台北、花蓮、台中、高雄、新竹、台南、桃園等地展出。



亦抽亦象 - 潘政輝個展

■ 展出日期：1月24日至2月4日

■ 展出地點：梅苑畫廊、琉璃畫廊

潘政輝，1940年生於台北大稻埕，從小即熱愛繪畫。1964年畢業於國立台灣師範大學藝術系。曾任教於成功高中、靜修女中、士林中學美術教師並先後任職傳播公司美術設計、華視美術指導、來來大飯店設計部主任。之後自行創業成立整體設計公司直至1999年退休，退休後全心投入繪畫藝術創作。潘政輝老師就學時代師承師大前輩教授黃君壁、林玉山、李澤藩、廖繼春…等大師教導，接受學院派嚴格洗禮。

本次展出亦抽亦象系列作品是其個人歷經數十年之探索，展現所喜好之創作方式與風格，具象與抽象兼具，色彩形象及畫法隨心所欲、豪放不拘，發揮夢想之極致，給予欣賞者多方角度、無限的想像空間，遠觀、近視產生不同視覺效果、有靜態與動態所產生的想像，是作者想呈現的繪畫意境，歡迎各界同好前往觀賞。

2018 春之頌-台灣藝術交流展

- 展出日期：1月10日至1月21日
- 展出地點：文化局各畫廊
- 開幕典禮：1月14日 週日 10:00-11:30

期待多年的《2018 春之頌-台灣藝術交流展》即將在新竹市文化局揭開序幕！

「新竹市美術協會」自創會長 李澤藩教授於民國六十年創會至今，已邁入47個年頭！有感於藝術團體需要多方學習與觀摩，本會於2011年即開始進行跨縣市交流展的逐步計劃；於2012年成功舉辦七縣市《春之賞-藝術交流展》活動；隨後新竹縣、苗栗縣、花蓮縣、桃園縣及宜蘭縣，更逐年接力舉辦春之賞藝術交流展；堪稱台灣藝文界一大壯舉！《2018 春之頌-台灣藝術交流展》乃是春之賞的序曲…她延續了可貴的情誼、增添了更豐富的元素、展開了極動人的樂章！

感謝翁金珠主委、宜蘭縣美術學會、蘭陽美術學會、桃園市美術協會、台灣美術協會、台灣藝術大道促進協會、台南市新象畫會、新營美術學會、彰化縣美術協會、鍾敦浩畫室、吳哲叡、台灣粉彩畫協會、中華民國心齋藝術學會、新竹市百合扶輪社、新竹市宜蘭同鄉會以及新竹縣花藝協會等17個藝術團體，112位來自台灣各地的藝術家們；感謝各位的共襄盛舉！



宜蘭縣美術學會 創會長 陳忠藏-威尼斯二重橋



新竹市美術協會 榮譽理事長 林授昌-春之頌

「眷村榮譽～藝術之美」

主題特展



活動期間在Facebook打卡分享給
好友，即可至一樓服務台領取精
美小禮物乙份贈，快到眷村博物
館來玩吧！

活動時間：即日起-107年3月31日

活動地點：眷村博物館（東大路2段105號）

眷村的大家庭內，有著多元的文化及凝聚的情感，而在這美好的眷村歲月中，蘊育了許多出類拔萃的藝術家，在各項藝術領域中發光發熱。「眷村藝術家的故事」主題特展，引領您透過視覺進入眷村世界，與身處於眷村大家庭中的藝術家對話，感受藝術家如何藉由生活之歷程激發藝術創作的靈感，進而獲得豐富的審美享受，感受藝術的美好。

「眷村榮譽～藝術之美主題特展」，規劃「看見眷村之美」、「新竹眷村榮譽風雲榜」、「眷戀百寶盒」及「我是小小藝術家」等四區，透過本市眷村藝術家的生命故事，訴說從竹籬笆成長茁壯的創作歷程。並藉由與眷村相連結的藝術作品帶領我們去領略，眷村所呈現的生活多元面貌。



2018 築愛音樂會

- 時間：1月6日(六) 19:30 ● 地點：音樂廳
- 票價：400/600/800/1200元 /兩廳院售票系統
- 購票優惠：心築愛樂協會會員享8折、新竹市民卡(至售票端點購票)及新竹市文化局演藝廳會員卡享9折優惠。
- 節目洽詢：新竹市築愛協會 黃小姐0925-500019



2018築愛音樂會，將邀請來自台灣最高美聲的泰雅之聲合唱團、亞洲達人秀最閃亮的口琴達人朱梵光、擁有溫柔美聲的客語創作歌手黃翠芳、咻樂風樂團首席長笛演奏家林姿瑩、波希米亞鋼琴大賽爵士演奏組台灣區冠軍傅冠豪、引人入勝陶醉不已的李哲音豎琴三重奏以及新竹最具代表性之一的新竹愛樂男聲合唱團等，將齊聚築愛音樂會，為您帶來精彩及多元的演出。這次購票所得扣除費用後，將全數捐給新竹縣新豐鄉精華國中、新竹縣愛鄰社區關懷協會綠光種子。築愛協會邀請您共同為青少年孩子的音樂扎根，用音樂改變這個世界！

俄羅斯明星節慶芭蕾舞團-天鵝湖



- 時間：1月31日(三) 19:30 ● 地點：演藝廳
- 票價：600/900/1500/2200/2800/3600元
- 售票系統：年代售票系統
- 購票優惠：靖音之友不限張數享9折優惠；團體訂購10張9折、30張85折、50張8折。(優惠購票請洽主辦單位-靖音藝術)
- 節目洽詢：靖音藝術(02)2365-6287

提姆·法基耶夫畢業於莫斯科波修瓦芭蕾舞學院。曾兩次於莫斯科青少年創作大賽獲得最佳男主角，並為莫斯科劇院春季大賽的優勝者。提姆·法基耶夫秉持著對芭蕾舞藝術的熱愛，與對古典芭蕾舞有著與生俱來的敏銳度及天份，於1989年創立「俄羅斯明星節慶芭蕾舞團」，在世界各地巡迴演出超過1,880場。他挑選來自俄羅斯境內各大劇院中最優秀的舞者，舞者們都能完美精準地呈現古典芭蕾舞藝術中的精緻優雅，因此被譽為當代芭蕾舞藝術的經典舞團、俄羅斯傳統精神的典範。

※主辦單位保有節目異動權

影像博物館 1 月活動

放映廳

- 1/2-13 第 13 屆歐洲魅影影展 (免費影展)
- 1/13-31 看不見的擁抱-家之影展 (一般影展)
- 1/14-28 《出口：夢想肢戰》放映會 (免費影展)(映後座談)

文物
展示館

1/13-2/28 電影文物及海報特展

影像博物館收藏許多珍貴的電影文物，如台灣電影公司移撥之攝影器材及熱心民眾捐贈之照相機等設備，另還有複製版手繪電影海報及本事，本月份展示館將展出這些電影相關文物，並搭配電影製作相關流程展示，讓民眾可以更深入了解電影的幕後流程，歡迎民眾來影博館認識電影。



1/2-12 第 13 屆歐洲魅影影展 (免費影展)

由歐洲經貿辦事處以及上苑文化藝術共同舉辦第 13 屆台灣歐洲影展，共挑選 15 部歐洲電影放映。台灣歐洲影展自 2005 年起舉辦，已辦理 12 屆，影展舉辦的主要目的，是希望台灣民眾藉由欣賞歐洲電影的過程中，認識歐洲國家的文化，藝術和語言的多樣性。

一般
影展

日期	時間	中英片名	導演/演員	年份/國別/長度/級別
1/2 (二)	19:00	驚悚實境 TödlicherUmweg	導演:庫爾特富頓	2004/ 奧地利 /100分/輔

一般
影展

日期	時間	中英片名	導演/演員	年份/國別/ 長度/級別
1/3 (三)	19:00	夏日尾聲 Parasol	導演:瓦勒利羅西耶	2015/比利時/ 80分/輔
1/4 (四)	19:00	雪花與得分 Snezenky a machri	導演:卡雷爾·斯姆澤克	1983/捷克斯洛 伐克/82分/保
1/5 (五)	19:00	理想主義者 Idealisten	導演:克里斯蒂娜羅森達爾	2015/丹麥/ 114分/保
1/6 (六)	10:00	約翰之子 Le Fils de Jean	導演:菲利普·里奧雷	2016/法國/ 98分/輔
	14:00	家庭護衛隊 Veszettek	導演:克里茲提那·哥達	2015/匈牙利/ 115分/輔
	19:00	白青春 紅戀人 Bianca come il latte, rossa come il sangue	導演:麥可·漢內克 演員:Ernst Jacobi / Leonie Benesch	2009/法、奧地 利/137分/保
1/7 (日)	10:00	零點零三秒 0.03 seconde	導演:蘇珊娜·羅耶絲	2016/荷蘭/ 90分/普/紀錄
	14:00	維多莉亞 Victoria	導演:塞巴斯蒂安·施普爾	2015/德國/ 138分/輔
	19:00	神秘沼澤 La Isla Mínima	導演:亞伯托羅德里哥	2014/西班牙/ 105分/輔
1/9 (二)	19:00	吃飯睡覺死 Eat, sleep, die	導演:蓋比瑞拉皮克勒	2014/瑞典/ 104分/輔
1/10 (三)	19:00	虛榮 La Vanité	導演:利奧內爾·巴耶	2015/瑞士/ 75分/輔
1/11 (四)	19:00	關於失智症 About Dementia	導演:ForMed Films CIC/ 羅斯霍格 & 鄧肯考斯/露西凱	2016/英國/ 27分/普

一般
影展

日期	時間	中英片名	導演/演員	年份/國別/ 長度/級別
1/12 (五)	19:00	波蘭 短片精選	導演: 西爾維亞·羅莎克/ 索菲科 瓦萊夫斯卡/ 亞瑟韓加/ 埃米·布 赫瓦爾德/ 朱莉婭·斯坦尼斯/ 米 萊娜·杜特科夫斯卡	2016/ 波蘭/ 92分/ 普
1/13 (六)	10:00	威爾遜城 Wilsonov	導演: 托馬斯·馬辛	2015/ 斯洛伐克/ 115分/ 限

1/13-31 看不見的擁抱-家之影展 (免費影展)

又迎來新的一年，每當不如意時，家人的支持總是適時給予我們力量，讓我們得以繼續生活下去，就像是個看不見的溫暖擁抱，本月份特別安排有關家庭相關的影片，看電影的主角們如何從家庭中找到力量，或者成為撐起家庭的力量，來影博館看電影之餘，也別忘了為家人送上關心的問候。

一般
影展

日期	時間	中英片名	導演/演員	年份/國別/長度 /級別
1/13 (六)	14:00	老爸的單程車票 The Barbarian Invasions	導演: 丹尼斯阿坎德 演員: 雷尼吉納德/ 史蒂芬洛索	2003/ 法國/ 95分 / 輔
	19:00	莎拉波莉家庭詩篇 Stories We Tell	導演: Sarah Polley	2012/ 加拿大 / 109分/ 普/ 紀錄
1/14 (日)	10:00	大河戀 A River runs through it	導演: 勞勃瑞福 演員: 布萊德彼特/ 艾蜜莉洛依 / 克瑞吉雪夫	1993/ 美國/ 117分 / 輔
	19:00	讓愛飛翔 SInceOtar Left	導演: 茱莉貝托恰麗 演員: 蒂娜拉卓卡洛娃/ 伊瑟葛瑞婷	2003/ 法國/ 93分 / 輔
1/16 (二)	19:00	太陽的孩子 Wawa No Cidal	導演: 鄭有傑/ 勒嘎舒米 演員: 阿洛·卡力亭·巴奇辣 / 吳燕姿	2015/ 台灣/ 99分 / 普

一般
影展

日期	時間	中英片名	導演/演員	年份/國別/長度/級別
1/17 (三)	19:00	摯愛 House of cards	導演: Michael Lessac 演員: Tommy Lee Jones	1993/美國/109分 /普
1/18 (四)	19:00	甜蜜的永遠 Cosy Dens	導演: Jan Hřebejk 演員: Michael Beran	1999/捷克/115分 /普
1/19 (五)	19:00	油炸綠蕃茄 Fried Green Tomatoes	導演: 強亞尼 演員: 凱西貝茲/瑪麗史都華麥特森	1991/美國/120分 /輔
1/20 (六)	10:00	橫山家之味 Still Walking	導演: 是枝裕和 演員: 阿部寬/樹木希林	2008/日本/114分 /普
	14:00	海街日記 Our Little Sister	導演: 是枝裕和 演員: 綾瀨遙	2015/日本/128分 /普
	19:00	前進天堂 In America	導演: 吉姆謝利登 演員: 莎曼珊莫頓/吉蒙翰蘇	2002/英國/105分 /輔
1/21 (日)	10:00	天堂的顏色 The Color of Paradise	導演: 馬基麥吉迪 演員: 莎拉米費齊/穆森萊米齊尼	1999/伊朗/90分 /普
	14:00	心的方向 About Schmidt	導演: 亞歷山大派恩 演員: 傑克尼柯遜/凱西貝茲	2002/美國/123分 /限
	19:00	失落的行李 Left Luggage	導演: 傑倫克羅貝 演員: 伊莎貝拉羅塞里尼/蘿拉弗雷瑟	1999/美國/102分 /普
1/23 (二)	19:00	人間有情天 The Son's Room	導演: 南尼莫瑞提 演員: 南尼莫瑞提/潔絲敏婷卡	2001/義大利/ 96分/普
1/24 (三)	19:00	下一站, 幸福 The Station Agent	導演: 湯姆麥卡錫 演員: 彼得汀克萊傑/派翠西亞克拉森	2003/美國/90分 /普
1/25 (四)	19:00	繼承人生 The Descendants	導演: 亞歷山大潘恩 演員: 喬治庫隆尼/茱蒂吉兒	2011/美國/115分 /輔