



## 尋訪冷水坑溪

· 冷水坑溪流經柴梳山後，在埔頂里塚仔頂下方、內灣線鐵道南側注入隆恩圳。

冷水坑溪是一條歷史悠久的小河，她所創造出的騷人墨客詩詞文化、農業文化面貌，與所流經地區的客家、閩南文化特色，可以看到冷水坑溪流流域與周邊聚落的更迭，也見證了金山面地區歷史的發展。

文/攝影·吳慶杰

「金山面山，在縣東南十里。其山自吳寶廓東方來，紛紜排列，高或三、四丈，或四、五丈，形開金面。西衍平原，周廣數里，田園甚多。西北為冷水坑，有泉自阬中流出，清可沁脾。阬之東南略聚一窩，竹林幽邃，新建長清禪寺在焉，即「廳志」「古蹟考」所謂靈泉寺也。寺前僧人種茶供佛，頗稱美產。有古榕一株，可百年物。樹下錯列巨石十數，以供遊人憩足。寺右為鄭氏冷泉別墅。臨水結構，茅屋數椽，不甚裝飾；而曲徑短牆，環植花卉，一種天然幽雅之趣，亦足以遊目聘懷。冷泉別墅之右為放生池舊址，冷水坑之水迴繞長流：此縣東名勝之區也。寺南復突起高岡，埔園寬曠，為泉興埔。再西復聚一窩形如仰盂，周圍二百餘丈，有泉涓涓微注，產草結子如粟，俗名出粟湖，人稱養龍池，（「廳志」「古蹟考」作仰天湖；云：其『水不溢、亦不竭。今為農民私墾為田，春夏出泉，秋冬則否矣』）。由出粟湖迤北低伏，形若垂簾，斷而復續，峰巒疊起者為十八尖山」。<sup>1</sup>

陳朝龍，《新竹縣采訪冊》

## 前言－冷水坑溪的生命史

水源週邊是史前文化發跡的起點，溪流流經的地區更是孕育重要歷史文化的搖籃。溪流的生命史承載著在這塊土地居住者的生活情形，亦即，溪流的生命史是由居住者的生活文化來詮釋，也就是溪流的演變，經與溪流流域居民生活和文化的結合，才變得多彩和更有意義。冷水坑溪是一條歷史悠久的小河，她所創造出的騷人墨客詩詞文化、農業文化面貌，與所流經地區的客家、閩南文化特色，以及現今轉變成「新竹科學園區」的排水溝，可以看到冷水坑河流域與周邊聚落的更迭，也見證了金山面地區歷史的發展。

上面陳朝龍的《新竹縣採訪冊》詳細記載了冷水坑溪周邊的人文地景，顯示整個金山面地區

係紅土高台地，缺乏水利設施，是典型的看天田。除柯壠口少數農田引用柯子湖溪水灌溉之外，僅餘冷水坑小溪澗在「春夏出泉」，稍事彌補。在日據時期，枯水季節，亦曾發生閩、客農民為了灌溉水，屢傳鬥毆事件。沿岸農民以築堤引水或挖埤塘方式引冷水坑溪水蓄積農業灌溉用水，如媽祖埤、豬屠埤、牛路埤等大小埤塘。清末與日據時代，由於冷水坑溪周邊田園開墾完成，產生單姓與其它姓氏之集體聚落，如胡屋、徐屋、新厝仔、新庄仔、埔仔頂、柴梳山等。而時至今日，經由新竹科學園區人工湖的開闢，冷水坑溪成為竹科與周邊社區的排水溝；由此可見，這條溪流的演變與周邊聚落的發展關係十分密切。

【註1】陳朝龍，《新竹縣採訪冊》，（台灣南投，台灣省文獻委員會，1999年1月31日），頁18。

## 冷水坑溪的演變與周邊聚落的發展

冷水坑溪全長約五·六八公里，河床以平均比降一一·〇九公尺／公里之高差。上有東、西二源頭，東源發源於金山里五步哭山東西兩側，蜿蜒橫貫金山里與仙水里中部，在仙水與科園二里交界處與西源會合。西源發源於出粟湖（在仙水里下店仔附近，出粟湖於日據時期被附近居民擴建為大埤塘）東側，向北迤邐流去，為仙水和科園二里的界溪。東西二源會合後，繼續向北流，成為新莊里與龍山里、埔頂里的界溪。流經柴梳山後，在埔頂里塚仔頂下方、內灣線鐵道南側注入隆恩圳。冷水坑溪的水源，主要來自泉水和降雨時的地表逕流，水量雖不豐碩，但卻被沿岸農民以築堰挖埤的方式，充分利用為農業灌溉用水；而其灌溉餘水則引入隆恩圳。1980年新竹科學園區成

立後，徹底改變冷水坑溪上游地貌，在溪水上游築壩蓄水闢為人工湖、工業區與安遷戶社區，東、西兩源上游全遭填平，導致中、下游水量銳減，而原本散布於溪流兩側的連串埤塘，亦因此進水量減少，加上近年都市用地擴張迅速與光長、關埔計畫的開發，導致埤塘與稻田日漸消失。<sup>2</sup>

冷水坑溪上游兩側，清朝時期，原為土牛溝界外番山，係竹塹城閩籍郭、陳、蘇三姓於嘉慶二十年（1815）向竹塹社請墾金山面之墾地，由於墾地與他人重疊，紛爭時起，纏訟不絕，乃於道光九年（1829）由淡水同知李嗣業捐廉買為義塚地，禁止人民私墾耕種。<sup>3</sup>日據時期，新竹街役場將冷水坑溪東側部份地區保留為金山面共同墓地，即現今之新竹市第二公墓，目前（2010年）所有骨骸將遷葬他處，規劃為新竹科學園區機關用地，部分



◀ 國立科學工業園區實驗高級中學

併入「國立科學工業園區實驗高級中學」。至於冷水坑溪上游與西側地區，則大部份為竹科管理局徵收為工業用地與科園、金山安遷戶社區。近年來光長、關埔計畫的開發、內灣線捷運新設「新莊站」，以及「好市多」大賣場設立，帶動此地區房地產的蓬勃發展，成為新竹市房屋仲介業的搶手地區。

### 冷水坑溪流域的文化生活面貌

冷水坑溪流域除了農業景觀外，更因為人們的開墾與聚集造就

了一個個聚落生活圈，除了農業生產外，透過溪流串連的水圳和居民生活網絡，塑造了一種密不可分的文化群聚關係；而在這

些文化生活圈中，宗教祭祀更是扮演重要角色。冷水坑河流域，包括重要古蹟：開台金山寺、鎮安宮、正德寺、慈雲庵；尚有伯公、有應公…等，各自擁有其特色與祭祀圈，以及所衍生出來的觀音生、王爺生、清水祖師生、伯公生、義民祭等祭典，豐潤地區的民俗生活文化。這些祭祀民俗文化生活不僅僅是宗教特色的呈現，更關係到閩、客族群發展歷史，以及各種不同民俗文化生活和生活美學的相容競展意涵。

【註2】參考陳國川，《新竹市志》卷一土地志，（台灣新竹，新竹市政府，1996年3月），頁71與陳國川，《台灣地名辭書》卷十八新竹市，（台灣南投，台灣省文獻委員會，1996年），頁52。

【註3】同註1，頁264～265。



▲ 糠榔伯公：座落於新竹市第二公墓，現介壽路邊新建關東橋派出所之後方。依傍在廟後原有三棵老樹，一棵糠榔樹（民國四十幾年枯死）、一棵樟樹、一棵相思樹（民國八十九年枯死）。精雕細琢的伯公廟原為石板打造，光復後再加蓋，直接加蓋在老廟上，廟門有一副對聯，寫的是：福澤長霽金山拱，德星高耀仙水朝。背後蒼勁的老樹，兩旁濃密的綠葉，妝點得伯公廟更為肅靜、典雅。（1997年攝）

▶ 新莊里北邊的種福宮，是建於清光緒八年（1882）的土地廟（左），與黃吉奇先生廟（右）分別在道路兩旁，大小、顏色、型式各有千秋。



▶ 正德寺：在新竹市新莊里新莊街。主祀觀音佛祖，配祀楊真人、中壇元帥、吳府王爺，另有林氏祖先牌位。正德寺原為村人林春壽於光緒十年（1884）建造的私人佛堂，稱為正德佛堂；林春壽過世後，佛堂乏人照料，村人乃重修為共同信仰的庄頭廟，並改稱為正德寺。



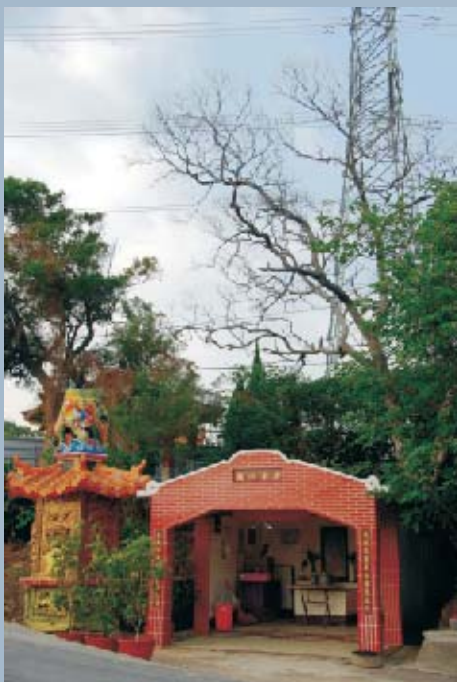


▼ 鎮安宮：光復路一段525巷內、冷水坑溪旁的鎮安宮，原來僅是草厝仔的一座小廟，祭祀保生大帝、李府王爺與蕭、潘、郭三府王爺，諸神祇於遷村時隨村民葉炳煌移居新厝仔，起初供奉於葉宅內，昭和十九年（1944）始由林山珠等人捐地於現址建廟，民國三十八年、六十三年兩度整修擴建而成現在的規模。

▲ 慈雲庵：設址於埔頂里埔頂路179號，原先祀奉九天玄女，是一座小庵。明治四十年（1907）冬由黃文江、陳春水等人發起眾信士捐款遷建於現址，改祀清水祖師，地方人士稱為「祖師公廟」。



▼ 有應公廟：埔頂里埔頂路旁、冷水坑溪畔之有應公廟，設有「萬善同歸香位」，建築年代不詳，民國六十八年整建。主祀無主孤魂。有應公廟祭祀時間為每年農曆七月八日，並且舉辦「中元普渡」祭典，平常也有居民來此祭拜。



▲ 新莊里柴梳山上之福龍社，土地公廟以「社」為名倒很少見，通常不外「宮、祠、廟」三者。福龍社內有福德正神香位及小土地公像，最初為一古老石雕小祠，建於咸豐六年（1856），民國七十一年十月六日整修。四周綠樹盎然，後有山坡，植物生態相當豐富。伯公廟門有一對聯：「福星高照柴梳山 龍氣長臨眾庶家 地接金山開福澤 門通冷水聚財源」。



## 冷水坑溪畔的鼎盛文風

冷水坑溪早在清代，即有記載：「西北為冷水坑，有泉自阬中流出，清可沁脾」，因此一度稱為「靈泉」，地方人稱為「仙水壢」。現今之金山寺於咸豐十年稱為香蓮庵時即為磚瓦之建築，規模大致已成。復於同治年間，經紳商士庶發起，瓦蓋得以翻新，以阬口有清泉，而易名為靈泉寺。加上寺右為竹塹北門鄭家冷泉別墅之避暑勝地，其曲徑短牆，環植花卉，臨水建築，頗富天然幽雅之趣，同治年間竹塹地方文風鼎盛，靈泉寺距城又近，故吸引相當多文人墨客於此品茗吟詩。光緒二十年（1894）新竹知縣范克承將之納入新竹縣八景之一，稱為「靈泉試茗」。

以下為冷水坑溪所孕育出來的

- ▶ 張鏡濤「靈泉試茗」書法作品（陳板書）。（陳板提供）

◀ 仙水洗衣：光緒二十年（1894）新竹知縣范克承將冷水坑溪清澈溪水納為新竹縣八景之一「靈泉試茗」，如今靈泉被用來洗衣，可改稱為「仙水洗衣」。（1997年攝）

騷人墨客詩詞文化，同時也反映出當時的人文風貌。<sup>4</sup>

同治六年（1867）春，林占梅至靈泉禪寺遊玩題壁寺：

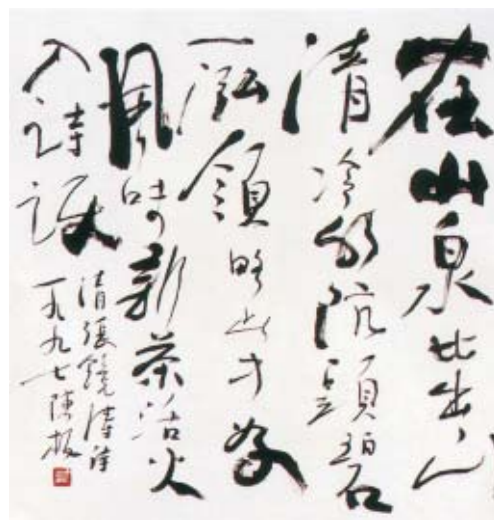
「遊靈泉禪寺題壁」林占梅

靈泉繞澗瀉浪浪，匝匝峰巒護法王。  
梵宇時清禪定永，空山畫靜道心長。  
鐘魚列案知常課，花木盈階覺妙香。  
禮罷真如隨喜徧，龍團一瓊潤吟腸。

另有署名張鏡濤、郭鏡蓉、鄭家珍者之題詩：

「靈泉試茗」張鏡濤

在山泉比出山清，冷水阬頭碧一泓；  
領略此中好風味，新茶活火入詩評。



### 「題金山面靈泉寺」郭鏡蓉

共到金山禮佛來，香蓮寺插曉雲開；  
人間勢利炎於火，願乞靈泉水一杯。

### 「九月九日與諸同人遊金山寺歸途口占」鄭家珍

是日清晨，余與家養齋、俊齋、世臣、邦紀及李鴈秋等五人，同女校書寶仙、挈榼，提壺往金山頂上，作重九。車出東郭，柳風拂面，雜以微雨，遊興益豪。頃之，到金山佛殿隨喜後，借吳氏草廬憩午。世臣、邦紀二君，偶為酒困，扶翼登車，寶仙亦舍肩輿，而就輕便，與余同載，抵寓時，夕陽已在山矣。

冷泉煙樹望離迷，乘興登臨酒共攜，  
謝傅多情頻屐躡，劉郎有句靳糕題，  
可人步履清如玉，狂客飛觴醉如泥，  
得得閒吟歸去晚，車塵輾轉夕陽西。

### 冷水坑流域的老地名

老地名是歷史的活化石，也是珍貴的文化瑰寶。先民依循著

地方的特色賦予土地貼切的名字，無疑是文化遺產的一部份，既凸顯了鄉土的特色，也富含了指標作用的實質意義，擁抱了土地，也擁抱了居民，和當地已渾然一體、一望便知。

冷水坑流域的老地名各富其趣，有拓墾組織、防禦設施、水利設施、地形地勢、埤塘、聚落機能等為命名基礎，有沿用清領之舊地名，亦有源自日據時代與光復後的地名，形形色色、五花八門，令人目不暇給，不僅反映出冷水坑溪週邊聚落發展的脈絡，更涵養出冷水坑流域相關的文化資產。冷水坑流域的老地名有水流埤、圓埤、蛇籠埤、長埤、四方埤、中央埤、鬼仔埤、苧仔窩、河南窩、三角、一中心、上庄、下庄、後背屋、謝屋、朱屋、上田寮、下田寮、菜

【註4】林占梅，《林占梅資料彙編(一)潛園琴餘草》，(台灣新竹，新竹市立文化中心，1994年6月)，頁108與蘇子建編，《塹城詩薈》詩掇篇，(台灣新竹，新竹市立文化中心，1994年6月)，頁81、頁183與頁731。





◀ 昔日「靈泉繞澗瀉浪浪」的冷水坑溪，現已淪為科學園區與鄰近社區的排水溝渠。

堂、泉興埔（南片排）、坪埔頂、隘路、隘路坪、上茶寮、下茶寮、下店仔（埔心）、出粟湖、嚙滴水、靜心湖、新厝仔、冷水坑、日光燈、長春莊、豬灶、徐屋、胡屋、龍山、汴仔頭、荊被仔、媽祖埤、埔仔頂（埔頂）、豬屠埤、塚仔頂、頭前田、牛路埤腳、牛路



▪ 落日餘暉下的市定古蹟—開台金山寺。



▲ 靜心湖（人工湖）

埤、新庄仔、山仔腳、柴梳山…等。而在新竹地區土地不斷開發擴張和新路名不斷取代老地名情形下，上述老地名除了龍山、冷水坑、靜心湖、長春莊、新庄仔、柴梳山等較大地名仍存在外，其餘早就不見蹤影了。

### 結語－溪流文化再連結

文化的形成必須透過這塊土地上的人們生活不斷的累積，而一條溪流的演變除了自然和地理的因素外，她的生命史更需要透過和周邊聚落人們文化的連結來展現，因此，溪流的生命史也是

聚落變遷史，更是在地文化生活圈的發展史。

科學園區於1980年成立後，在冷水坑溪上游闢建人工湖（現更名為靜心湖）；這個昔日被稱為縣東名勝、新竹八景之一的美麗冷水坑至此成為科學園區及其周邊社區的排水溝，獨留金山寺傳承古風、令人發思古之幽情。何時才能重現「有泉自甌中流出，清可沁脾」、「靈泉試茗」的往日情景，和金山寺相互輝映，就必須重新思考這條溪流的生命和溪畔文化生活圈的再連結關係！🌿