

竹塹文獻雜誌 總 目 錄

第三十八期 2007年4月

新竹市齋堂

主編/
黃運喜

- 10 新竹市的齋教與齋堂 闢正宗

- 30 光復前新竹市的佛寺、齋堂與普陀山 王見川

- 49 日據時期新竹青草湖感化堂的屬性初探 黃運喜

- 70 光復前的一善堂、證善堂與新竹大家族-
兼談周維金的《大陸遊記》 王見川

- 90 新竹齋堂巡禮：福林堂 李鸞嫻、李玉珍

- 115 從「周伯公」廟談「伯公」另一層隱微的意義 藍植銓

- 126 新竹市北門古道的人文探討 陳立台

●人物系列（五）

- 148 鄭煙地 (1915~2003) 張德南
何國華 (1919~1997)
曾 日 (1885~1965)

第三十九期 2007年10月號

新竹科學園區發展史

主編/
黃鈞銘

- 8 新竹科學園區的創議與第一家公司的成立 侯邦為

- 15 籌建新竹科學工業園區的回憶 王達九

- 22 台灣IC技術的引進與聯華電子公司的成立 林錫銘

- 27 新竹科學園區對新竹地區的經濟貢獻 黃春興

35 新竹科技聚落的形成與21世紀的挑戰	許瓊文
42 新竹科學園區轉型為創新園區的社會基礎	吳泉源
●竹塹信仰	
46 褒忠義民廟祭典的法事科儀	楊士賢
79 新竹十八尖山的西國三十三所觀音石佛	郭祐孟
●竹塹人物	
100 楊浚與連橫對清代淡水廳名紳鄭用錫詩文評論的探討	范文鳳
113 台灣農業義勇團海外戰地經歷-沈揚霖先生的故事	何湘妃、陳瑞玲
●家族與人物系列	
133 守護證善堂的兩個周氏家族	陳百齡
●人物系列（六）	
144 陳鴻銓（1915～1998）	張德南
周宜得（1918～2001）	
高清波（1955～2006）	

第四十期 2007年12月 辛志平校長及其年代

主編/
張福春

9 「愛心」的故事	辛志平
11 赴美考察中等教育報告	辛志平
24 教育家辛志平先生	彭商育
39 辛志平校長的教育家風範	趙制陽
44 故居往事	辛三立
58 辛校長的竹中科學教育－科學和人文素養	楊榮祥
90 光復初期的竹中與辛校長	陳傳燿
96 你，愛竹中嗎？	陳傳耀

100 辛志平的竹中「體育」－中學運動生涯之回憶	林建昌
122 美術教師李宴芳在竹中	李彥毅
132 追憶辛校長兼論音樂教育之今昔	吳聲吉
137 傳承	彭宗平
142 什麼才是教育？－採訪「辛志平傳」雜感	陳淑美
146 【附錄】新竹中學學校沿革概要	張福春

第四十一期 2008年5月

基督教信仰發展與長老教會

主編/
黃運喜

10 日治明治時期竹塹地區基督新教發展情形（1895－1911）江天健	
18 宣教士馬偕的新竹之旅	余耀文
●竹塹體育	
39 新竹少棒第一年	林建昌
●家族與人物系列	
52 新竹市湧雅吳家	楊婉伶
74 清代新竹湧雅吳家的女性	楊婉伶
87 新竹第一保正蘇鴻元的醫生家族	陳百齡
99 尋找蘇氏家族	陳百齡
●人物系列（七）	
108 民政專家－林炳章（1912～2006）	張德南
王沼台（1916～1989）	張德南
陳如鶴（1931－1999）	張德南
新竹地區近代醫療保健的推手－許南陽（1918～1994）	張德南
●附錄	
118 竹塹文獻總目錄	

第四十二期 2008年11月

新竹市觀光景點變遷紀實

主編/
張馨文

8 竹塹八景古今演變初探	張德南
29 旅行家看竹塹風貌	余耀文、蕭真真
43 光復初期的新竹風光	葉龍彥
50 日據時期大型公園的觀光潛質探討	洪明仕
64 新竹市傳統產業的文化觀光地圖	黃靜惠
82 從社區休閒到社區觀光新竹市社區規劃歷程	張馨文、解鴻年
● 家族與人物系列	
98 李倬章與新竹醫生會	陳百齡
● 竹塹文學	
111 話說清末新竹陳朝龍詩	陳國鈞
● 人物系列（八）	
124 鄭鴻源（1906～1982）	張德南
128 許不了（1951～1985）	張德南
132 郭 輝（1892～1962）	張德南
135 謝煌坤（1924～2003）	張德南
138 吳金龍（1916～1998）	張德南

第四十三期 2009年7月

新竹市百年國小專輯

主編/
何湘妃、陳瑞玲

10 國家話語下的初等教育： 日治初期新竹地區為中心（1895－1907）	傅寶玉
40 日本統治末期新竹市內的教育狀況	許佩賢
52 跨越三世紀的學校～新竹國小	蔡婉緩
76 世紀風華北門情	楊家倫
95 百年巡禮－東門國小	李芝芬
109 走過龍山歲月 笑看龍山成長	劉秀美

132 我的小學生活－李水圳先生的回憶

訪談：何湘妃、陳瑞玲

紀錄：陳瑞玲

●人物系列（九）

150 姚景如（1918－2005）

張德南

第四十四期 2009年12月

新竹市古碑研究

主編/
張德南

08 從歷史人物到地方社會網路：
皇恩碑史料蒐集與呈現

陳百齡

33 一方碑一段史：「新建台灣府淡水廳城碑」考釋

詹雅能

54 大眾廟中元祀業碑

張德南

61 新竹州戰後慰靈碑的歷史回顧

余耀文、蕭真真

81 新竹開拓二百八十週年紀念碑文

張德南

85 王世傑古墓碑文初探

張德南

●家族系列

93 新竹南勢郭家探源

陳百齡

113 商人家族的遷徙與國家認同－
以新竹浦雅吳振利家族為例

楊婉伶

●人物系列（十）

137 謝水木（1922～2008）

張德南

140 在中國影壇發展有傲人成就的新竹人
重寫鄭超人不為台灣人知的事跡

黃仁

143 晚清外國觀點下的台灣客家

黃學堂

第四十五期 2010年5月

新竹市各地區橋樑記錄

主編/
陳天佑

8 新竹市橋樑與文化資產－以明湖古道為例

陳立台、陳建台

34 新竹市香山官道與河川水圳的橋樑

陳立台、陳建台

60 新竹市跨越鐵路之橋樑

苟昌煥、黃煜恩
楊明長、黃彥澤

73 橋

張馨文

● 竹塹人物

80 二次大戰前後的童年生活

林建昌

100 高座少年工李水圳先生的故事

何湘妃、陳瑞玲

127 低音提琴之父計大偉教授音樂人生

計安邦

第四十六期 2010年11月

城市・願景・博物館

主編/
賴維鈞

8 新竹市城市博物館發展的基礎與展望

賴維鈞

26 由豐田產業技術紀念館思考

林曉薇

新竹地區產業文化觀光的發展潛力

40 黑蝙蝠中隊文物陳列館一向暗夜星空的勇者致敬

新竹市文化局

56 文化是城市的靈魂，城市行銷的利器

溫文龍、賴維鈞

● 家族系列

64 新竹南寮彭姓之源流考暨人物事蹟

韋煙灶、彭東烈

86 鄭氏家廟祭祖儀式的行為意義與空間意義

羅永昌

● 人物系列（十一）

104 高金澄

張德南

108 日治時期的新竹詩人—黃潛淵

陳百齡

112 黃樹滋與機器人小叮噹

陳百齡

116 張采香晚年家庭生活

黃學堂

● 竹塹舊事

136 新竹最高山—五步哭山

吳慶杰

竹塹文獻雜誌稿約

一、本刊園地公開，歡迎惠稿。

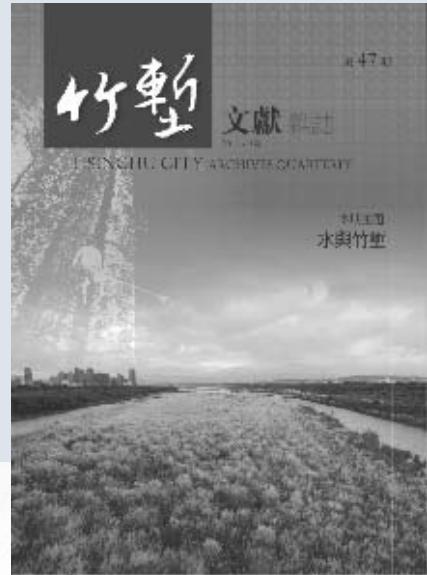
二、本刊以竹塹地區之文史稿為主，以時間為經、空間為緯。凡能開拓視野、啟迪研究活力的稿件均所歡迎。

三、本刊長期徵求下列稿件：

1. 田野調查報告、在地文化觀察與評論。
2. 史料文獻之介紹與研究，含影像史料（圖片、老照片、地圖、商標、碑拓、書畫等）。
3. 族群關係之實例探討。
4. 家鄉史寫作。
5. 風土人文觀察誌。
6. 口述歷史、人物傳記。
7. 民間文學、民間信仰、歌謠俗諺與史蹟文物。
8. 學術論文、譯述。
9. 書評、書目與論文摘要。
10. 活動報導（文化活動、社團活動、社會運動等）。

四、稿件

1. 本刊登載以中文稿為限，譯稿請附原文及翻譯授權書。
2. 來稿請勿一稿兩投，稿件請以電腦橫式繕打，需附磁片及列印稿一份。



3. 每篇稿件以不超過一萬字為原則，題目自訂，不得抄襲他人之著作，文稿內容引用文字應詳列出處。
4. 若有與文稿相關之圖片請隨文附上，圖片取得與使用權由作者負責。
5. 來稿除實質內如外，本刊有權作必要之修改，不願刪改者，請於稿面註明。
6. 請註明作者姓名、電話、地址及作者簡介50字。

五、本刊物設有審查制度，稿件由本局送審通過後刊印；無法刊出之稿件，恕不退件，故請自留稿底。

六、稿酬：來稿一經採用刊出，按規定致贈稿酬，並贈當期《竹塹文獻雜誌》5冊。

七、本刊作者享有著作財產權，惟須同意授與新竹市文化局於該文之著作財產權存續期間，享有在任何地點、任何時間以任何方式利用或再授權他人利用該著作之權利，且新竹市文化局不需因此支付任何費用。

八、投稿方式：

1. 郵寄：30054新竹市東大路二段15巷1號 新竹市文化局 文化資產科收
2. 電話：03-5319756 分機245
3. 傳真：03-5337861
4. Email：50013@ems.hccg.gov.tw；50047@ems.hccg.gov.tw



第47期

主辦單位 / 新竹市政府

承辦單位 / 新竹市文化局

發行人 / 許明財

總編輯 / 林榮洲

副總編輯 / 陳淑惠、徐俊榮

編審 / 張德南

主編 / 吳慶杰、韋煙灶

執行編輯 / 邱淑芳、張婷

新竹市文獻小組 / 許明財、林榮洲、吳慶杰、韋煙灶、張德南、
陳立台、陳天佑、陳板、黃卓權、黃運喜、
詹雅能

中華民國100年1月出版

行政院新聞局出版事業登記證

局版臺省誌字第580號

ISSN 1028-7329

GPN 2008500044

每本定價NT\$150元

統籌展售門市 /

五南文化廣場 (04) 2437-8010

國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw/>

國家書店松江門市 (02) 2518-0207