

竹
斬
王
文
獻
獻

雜

誌

第 62 期 2016年10月

本期主題 | 舊史事新觀點 新史事新探討

目 錄

本期主題 | 舊史事新觀點 新史事新探討

市長序
編輯報告

- | | | |
|-----|---------------------------------|-----|
| 006 | 從西國到新竹—三十三所觀音巡禮 | 張德南 |
| 046 | 周益記的身世與家族故事 | 周友達 |
| 065 | 清末—日治初期新竹市居民祖籍之空間分析 | 韋煙灶 |
| 080 | 鄭用錫的未完成之旅
認祖歸宗與祖先崇祀的差異—台灣與中國 | 鄭炯輝 |
| 112 | 新竹米粉產業的創新發展 | 吳金益 |
| 132 | 永承秋季掃墓與鄭崇和墓園 | 鄭枝田 |



市長序

廣採地方色彩的資料，廣存地方軼聞的著述，常使讀者著迷。美國人類學學者克利弗德·紀爾茲(Clifford Geertz)的經典著作—「地方知識」，即在強調具有生命力的本土知識，用於歷史研究的必要。

國立中正大學臺灣人文研究中心，以台灣為核心，從事有系統的地方史做有意義的比較研究計劃。強調「我們所認知的地方史，並不限於歷史學門，而傾向於多學科的綜合研究，以求地方知識之全；除歷史之外，包括地理、文學、語言、政治、社會、經濟、建築、自然災害、宗教信仰等等，包容多學科的地方史研究，才能超越學科之間的隔閡，加強不同領域之間的對話。在人、時、地循環關係的架構下開展地方史時間的空間，時空中的人文，以及人、時、地互動關係等議題的微觀研究。在堅實的微觀基礎上，再作宏觀的綜合研究，並與世界範圍內的地方史研究接軌」。這個「高貴的夢想」揭示了台灣地方史研究的方向，也是我們近年努力的指標。

文化的深描要從在地人的觀點進行觀察，由於地方知識具有重視地方觀點的目標，透過在地人的思維和行為表現，將田野調查研究過程中得到的知識內容，轉譯為最貼近在地理解與看法的象徵意義和活動驅力，並反覆對照各種史料進行驗證，漸廣及至人文科學，如社會學、文化史、文化研究等層面。本期主題—「舊史事新觀點 新史事新探討」，就是以竹塹文史為基礎，將地方歷史作深入探討和詮釋，並提出對文化、知識新的思考觀點。

新竹市市長

林智堅

謹識

編輯報告

新竹區域研究正如同法國哲學家李歐塔（Jedn-Flancois Lyotard），在《後現代情況（The Postmorder Condition）》主張的小敘事（Pititnarratives）一樣，強調「地方性」，要顯現地方各有的特色與差異性，不以同一標準來衡量。新竹區域社會廣存的資料，都是具有生命的本土知識，可以深切感覺生活於此的親切，相對的顯示離地異化的日漸疏離，微觀方的研究正如同用顯微鏡觀察自然現象一樣，分析最細微的史事，達到最深遠的結論。新竹區域發展過程留下各種改變的痕跡，這些將消失的能知與所知的事件與史實重加解析，發現新的新史實或舊史實的新觀點，正是新竹區域研究著力的所在。

王世傑家譜的整理及「郡大賓」墓的調查，意味「新竹開拓二百八十年紀念碑」的誤謬。兩岸相通之後，舊史實新觀點及新史實相繼出現。諸如：尋根的家族面對異地同姓祠堂拋棄自家，昭穆字行，用外人昭穆挪時，頂禮膜拜處處認祖，或是審慎追遠，在在顯示了義、利的抉擇。近年嚴謹考證的關西與粵東歷史語圖，將族群互動與糾葛的釐清新解讀；地形地標及受傳承之物的新舊觀點等，是本期探討主旨所在，相關論述如下：

張德南〈從西國到新竹—三十三所觀音巡禮〉

十八尖山新竹新西國遺存石佛，是台灣現存豐富的在台日人移入的庶民信仰相關的遺迹與造型，戰後巡禮脫離原有宗教文脈及信仰價值，正是解讀移植異族文化的外來宗教在異地傳佈發展侷限的課題。

周友達〈周益記的身世與家族故事〉

茶寮是竹塹的重要郊商，族內北門大街地標的周益記，則遲自業主

自行申報為古蹟，進行調查研究及修護計劃後，大稻埕富商洋樓的建築風格引入，家族經歷才被人瞭解，是一個民間自發的古蹟維護典範。

韋煙灶〈清末一日治初期新竹市居民祖籍空間的分析〉

以微觀的田野調查、文獻考記，宏觀的地圖比對，建構的歷史方言圖，還原拓墾過程人群互動關係，是台灣地理學的方言學研究對話的精心之作。

鄭炯輝〈鄭用錫的未完成之旅：認祖歸宗與祖先崇祀的差異—台灣與中國〉

為了探尋鄭用錫，用鑑當中年漳浦尋根時，「端續莫接」之憾，2014年浯江鄭氏前往漳浦試續前緣，東坑弼興堂「開台進士」匾，帶來的驚喜卻在新修石柱昭穆次序及舊有木柱顛倒的差異，《漳浦營裡鄭氏族譜》又無遷居東坑的記載，族人及兩岸認祖歸宗的道門令人驚愕。

吳金益〈新竹米粉的創新發展〉

基於長期關切與專心在面對時代演進，成本與時間考量下製程創新。面對創量產業蓬勃發展，米粉產品的創新。面對國內外強列競爭，米粉服務的創新做了費心的陳述。

鄭枝田〈永承秋季掃墓與鄭崇和墓園〉

詳述永承四房派秋季後龍祭祖今昔全程、墓園的建構及特多的「墓誌」，也反映出祭祀公業的公產在徵收放領後，祭拜經費的困窘及墓園將被樓房民居包圍的隱憂。

從微觀中解決問題，從宏觀中尋求問題，地方小題材有時也可以寫出好書，至少我們應希望如此。

張德南