

最新消息

2014-9

文化部村落文化發展計畫補助作業要點(簡述)

一、補助對象(以下簡稱申請單位)

- ◆ 直轄市及縣(市)政府(可與鄉鎮市區公所共同提案)。
- ◆ 國內依法登記或立案之民間團體。

二、補助類型

◆ 人才培育—培育在地文化人才：

以村落現有之藝文喜好者為基礎，補助培育各種不同文化面向之在地文化人才，包括表演藝術、電視電影、文學創作、繪本、美術、工藝、文史調查或撰寫等，進而促進村落各類藝文組織成立運作；另鼓勵與藝文團體合作，串連各項資源共同辦理活動，提升民眾藝文活動之參與。

◆ 資源調查—盤整村落文化資源：

以村落過去已完成之文史調查工作為基礎，補助辦理盤整村落之歷史、文化據點、文化產業、地方特色建築等藝文資料調查，進而篩選出具有代表性之地方特色，結合雲端資料庫提供民眾加值運用，促使未來村落發展，均取材於此，扎根於泥土。

◆ 產業發展—發展村落微型文化產業：

補助辦理村落發展微型文化產業，鼓勵扶植人才回(留)鄉就業、創業，開創微型文化產業之行銷通路，媒合及建立在地文化產業發展所需之輔導機制與資源平台，全面建立村落產業文化特色，推動村落永續發展。

◆ 文化據點改善—建構在地生活美學空間：

補助辦理與藝術家或團體合作，並透過在地居民之討論及參與，共同營造村落藝術空間及環境；將在地文化元素注入生活空間，改善並美化居住環境，營造無障礙之文化美學場域。

三、經費補助說明(需要有配合款)：

- 1、申請單一類型提案者，最高補助新臺幣一百萬元。
- 2、申請整合型提案者，最高補助新臺幣二百萬元。
- 3、經評審小組決議具重要意義之提案，不在此限。

四、申請時間

- 1、計畫原則每年受理申請一次，並得視情形增加。
- 2、中華民國一百零二年五月三十日前提送一百零二年度執行計畫；一百零三年度起，每年二月十日前提送下一年度執行計畫(得視實際需要調整，並由本部另行公告之)。截止收件日若為例假日，則順延至下一辦公日。

社造中心謎之音~很難得有“硬體”建設的補助，有興趣的社區夥伴記得可以上文化部網站或與社區營造中心聯繫喔!!

新竹市社區電子報

■主辦單位：新竹市政府文化局 ■發行單位：新竹市社區營造中心 ■電話：(03)525-5886 ■傳真：(03)525-6988

■地址：300 新竹市花園街 100 號 11 樓之 1

■信箱：melody.yin@gmail.com

最新消息

2014-9

文化部社區總體營造獎助須知(簡述)

一、補助對象(以下簡稱申請單位)

經立(備)案之民間團體(不含職業團體、政治團體、寺廟,同一類別申請補助以二年為限。但辦理成效優良或具文化潛力,經本部同意者,不在此限。

二、補助類型

1.「社區影像」:透過影像創作(如紀錄片製作、社區小故事拍攝)記錄在地文化特色,表達社區生活經驗及智慧,促進社區參與。

2.「社區刊物」:社區刊物(如社區報、電子報)進行社區訊息傳播、共同議題討論。

3.「地方文史」:以社區歷史或村史之訪查、整理、寫作、出版、展覽等。

4.「社區學習」:以研討會、讀書會、社區參訪、人才培訓、終身學習等為主要形式之社區營造策略。

5.「文學傳播」:以當地出生之文學家、藝術家、各類名人為主題藉此發展出有助於地方產業提升之課題。

6.「社區工藝」:讓社區居民認識社區特有之工藝,並可從社區傳統工藝之資源調查、研習、創作及產品開發等。

7.「傳統藝術」:以傳統藝術(包括戲曲、民俗、藝陣等)為媒介,結合社區參與及傳統藝術保存與發展等課題,建立有效之社區營造操作機制。

8.「表演藝術」:以表演藝術(如社區劇場、音樂等)為形式,以在地人表演在地故事的精神,營造社區發展特色、並激發社區居民參與感及創造力等。

9.「藝術創作」:經由社區居民一起動手做的過程,以藝術創作或展示,呈現在地人文地產景特色,或作為社區探討公共議題之媒介,激發社區參與感。

10.「生態保育」:透過社區居民共同進行生態環境與物種之保育、調查,凝聚社區共同意識,並提升社區居民生活品質。

11.「文化資產」:以社區文化資產之調查、通報、保存維護、再利用等為媒介,激發社區共同參與、討論,進而善盡社區守護文化資產之責任。

12.「社區產業」:以社區民眾為主體,共同推動、發展社區型產業,藉由產品開發、共同製作、包裝設計、行銷等議題,激勵社區活力,構築共同願景。

三、經費補助說明

每一案補助金額以不超過新臺幣十萬元及計畫預算總經費三分之二為原則。

四、申請時間

原則於每年度一月二日至一月三十一日及七月一日至七月三十一日受理申請。

社造中心謎之音~這是屬於小額補助的計畫,很適合剛起步或想嘗試看看不同口味的社區喔!有興趣的社區夥伴可以和社區營造中心聯繫喔!!

新竹市社區電子報

■主辦單位：新竹市政府文化局 ■發行單位：新竹市社區營造中心 ■電話：(03)525-5886 ■傳真：(03)525-6988

補助計畫

■地址：300 新竹市花園街 100 號 11 樓之 1

■信箱：melody.yin@gmail.com

2014-09

樹下社區宋江蓮花鼓再興地方文化



樹下社區由「樹仔腳」、「三塊厝」、「沙崙」、「振湖」四個聚落所形成。位於新竹市香山區西北方向的樹下社區，以農業為當地主要產業，並且以老樹、古厝及耆老聞名，稱為地方上的「三多」，是個質樸古靜的傳統村落。

樹下社區志工多屬女性，因此創始人陳清田老先生（樹下社區三弦、月琴樂師），特別將傳統宋江鼓改良，保留陣勢及原有精神，但配合女性特質，減緩陣頭文化中剛硬、豪邁的動作，改以輕巧、音律融合的方式，打出不一樣特色的中國鼓。因此，「宋江蓮花鼓」隊就在民國 90 年正式成軍至今，成為樹下社區地方文化傳承的重要特色。「宋江蓮花鼓」歷年推廣以來，不論在中央或地方，樹下都以此為社區爭取優良成績，也獲得各種獎項等殊榮，成為社區極力推廣的傳統文化素養至今。（部分文字與照片擷取社區營造點計畫書）

2014-09

朝山古官道鐵馬故事繪本推廣活動計畫

朝山社區近年在文化生態及產業資源面向持續推動，針對社區意象“香山阿母”行銷推廣更是不遺餘力。此對於朝山那些成果背後的故事更是耐人尋味。因此今年社區提出以鐵馬做為南官道故事繪本串接，串接出市定古蹟香山車站，與民間相傳三百多年歷史的香山天后宮，還有天主教會的聖三堂、基督教長老教會、台灣最大的香山濕地的豐富生態、非常優美的香山夕照及香山阿母文創美食及商品等在地的文化故事，以繪本方式記錄下來，透過培訓社區說故事的能力（以官道沿線既有產業店家為主），以發展『問路店教育店家自己說自己與社區的故事，讓整個朝山古官道生活文化傳承推廣出去，更希望看到注入新活力的朝山』（部分文字與照片擷取社區營造點計畫書）



新竹市社區電子報

■主辦單位：新竹市政府文化局 ■發行單位：新竹市社區營造中心 ■電話：(03)525-5886 ■傳真：(03)525-6988

■地址：300 新竹市花園街 100 號 11 樓之 1

■信箱：melody.yin@gmail.com

主題故事

彰化市福田社區觀摩之旅



從知道這個行程到確定是我要去福田社區時，一開始我是相當的排斥，直到我到了福田社區之後，這樣的念頭已完全消失，原本以為只是普通的平地小社區，看著遊覽車越開越高，我的 4G 網路開始消失，接著 3G 也逐漸失去了訊號，我確定我已經與世界脫節，一下車，當地福田社區的導覽人員非常熱情的接待我們，長達將近兩個小時的導覽行程，沿途不畏小黑蚊的敬業精神，真的很令人佩服，看到了許多平常在都市也不容易見到的生物植物，很有新鮮感，尤其是那超大的人面蜘蛛，漫長的導覽結束後，到了社區的活動中心吃午餐，菜色很豐盛，不過輪到我夾菜的時候，其實已經寥寥無幾，更慘的是，我還跑了三次廁所，肚子痛到不行，慘不忍睹，接下來終於不用再一直走來走去，福田社區的工作人員，直接在活動中心開始簡報，最令我印象深刻的是工作人員簡報的風格，是我前所未見的，演講的過程中，不時參雜著激情的吶叫，讓我深刻地感受到彰化人的熱情與激情，也更加地認識福田社區，很高端又很完善，這個行程整體來說非常的舒壓放鬆。



(社造中心邀稿·文化局替代役吳立詮、張逸超撰寫)