

每式教案的目標年齡層 / 教學目標：

1. 新竹市美術館		
目標年齡層	國小高年級	國中
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 藉由美術館典藏作品，延伸引導學生認識新竹市美術館之功能及前輩藝術家之作品。 透過參觀美術館，觀察建築特色（如顏色、線條、圖樣等）與瞭解日治時期歷史。 藉由參觀館內展覽，認識與接觸當代藝術、美術館典藏作品，延伸引導學生認識新竹市美術館之功能及前輩藝術家之作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 藉由美術館典藏作品，延伸引導學生認識新竹市美術館之功能及前輩藝術家之作品。 觀察建築特色（如顏色、線條、圖樣等）。 參觀館內展覽認識與接觸當代藝術。 運用小報導方式梳理參觀經驗。 探討古蹟/歷史建築活化運用方式
教案圖示	 <p>新竹市美術館 教案目標年齡層 國民小學高年級 主軸：新竹市政府 承辦：新竹市文化局 協辦：新竹市文化局 設計單位：生活博館的課程部</p>	 <p>二、教學目標與引導設計</p> <p>本教案所設計之目標與內容，是以「藝術領域」切入，並融入以「認識新竹暨的興與衰」為出發，藉由參觀中場的引導，讓學生能對新竹歷史有更進一步的探尋與瞭解。</p> <p>教學目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由美術館典藏作品，延伸引導學生認識新竹市美術館之功能及前輩藝術家之作品。 觀察建築特色（如顏色、線條、圖樣等）。 參觀館內展覽認識與接觸當代藝術。 運用小報導方式梳理參觀經驗。 探討古蹟/歷史建築活化運用方式。 <p>議題融入</p> <p>多元文化教育—藝術文化的認識—多記述自己的文化認同與實踐。 多元文化教育—跨文化的能力—多感察不同文化與族群可能發生的衝突、融合與創新。</p>
2. 新竹 241 藝術空間		
目標年齡層	國小中高年級	國中
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解何謂新媒體藝術、科技藝術、數位藝術等藝術類型。 學習欣賞新媒體藝術的方法。 探索日常生活中的新媒體藝術體現。 	<ol style="list-style-type: none"> 瞭解何謂新媒體藝術、科技藝術、數位藝術等藝術類型。 學習欣賞新媒體藝術的方法。 探索思考當代藝術與相關議題討論。 思考自身可運用的數位技術與對社會議題的關懷。



3. 新竹鐵道藝術村

目標年齡層	國小低年級	國中
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知鐵道藝術村曾是臺鐵的舊倉庫，並瞭解火車除了是交通工具外，曾經也是重要的貨物運輸工具。 2. 引導觀察與探索現在鐵道藝術村的空間功能，包含可以看到火車、展覽、駐村藝術家等，增加對於藝術村、新竹在地的共感。 3. 回顧鐵道藝術村昔今空間的改變，並可向他人介紹鐵道藝術村。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知鐵道藝術村曾是臺鐵的舊倉庫且具文資身分，並瞭解其歷史變遷之脈絡。 2. 認知鐵道藝術村這個空間現今的功能，並瞭解藝術家如何透過藝術與新竹在地連結。 3. 能夠綜合參觀前、中的學習與體驗，透過彙整組織出自己對於鐵道藝術村的觀點與想法。



4. 新竹市玻璃工藝博物館

目標年齡層	國小中年級	國中
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於「新竹玻璃產業歷史」、「玻璃特性與製作過程」有更深入的認識。 2. 增進「欣賞玻璃工藝品」的美感素養，並針對館內的玻璃工藝品（包含玻璃禁閉室）進行深入觀察與描述。 3. 反思玻璃在日常生活中扮演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識與探索玻工館典藏知識網，並對「新竹玻璃產業」有更深入的認識。 2. 增進「欣賞玻璃工藝品」的美感素養，並針對館內的玻璃工藝品（包含玻璃禁閉室）進行深入觀察與描述。 3. 比較玻璃工藝品與生活製品的異同，開啟對玻璃回收再利用的思考，引發對當代新竹玻璃工藝產業的好奇。

的角色，比較玻璃工藝品與生活製品的異同，開啟對玻璃回收再利用的思考，引發對當代新竹玻璃工藝產業的好奇。對於新竹玻璃產業歷史、玻璃特性與製作過程有更深入的认识。



5. 黑蝙蝠中隊文物陳列館

目標年齡層 國小中年級 國中

教學目標

1. 認識新竹在地文化 - 黑蝙蝠中隊的歷史。
2. 從隊徽設計元素的運用認識黑蝙蝠中隊的特殊性。
3. 從人物故事中，思考自我價值與文化認同，並藉由現今的戰爭事件，引發生命教育的反思。

1. 認識新竹在地文化 - 黑蝙蝠中隊的歷史。
2. 從隊徽設計元素的運用認識黑蝙蝠中隊的特殊性。
3. 從人物故事中，思考自我價值與文化認同，並藉由現今的戰爭事件，引發生命教育的反思。
4. 藉由黑蝙蝠中隊的歷史，瞭解在冷戰時期的台美中關係。



6. 新竹水道取水口展示館

目標年齡層	國小高年級	國中
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認知昔今取水方式的改變，以及新竹自來水的初發展。 2. 引導觀察與探索新竹水道取水口的設施，以了解日治時期新竹自來水的流程。 3. 認知昔今水資源的差異，進而再思考水與現代環境、環保議題的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自來水系統的基本流程，以及新竹昔今的水源。 2. 引導觀察與探索新竹水道取水口的設施，進而了解日治時期新竹自來水的配送過程。 3. 回顧新竹自來水的歷史發展與當今現況，並引導思考如何設計與新竹水資源相關之活動。
教案圖示		

7. 新竹市影像博物館

目標年齡層	國小高年級	國中
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 對於影像博物館從日治時代創立、戰後延續到現代轉型的歷史脈絡有更深入的認識。 2. 引導觀察與探索影像博物館的前世今生，增進對臺灣電影發展歷程的理解與好奇心。 3. 反思與分享生活中運用不同媒介（電影院、電腦、手機）來觀賞電影的不同感受，並討論電影院與社會生活的關係。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從「影像觀賞」這項大眾娛樂的角度切入，對於過去新竹民眾到影像博物館享受「影像觀賞」的歷史脈絡有更深入的認識。 2. 引導觀察與探索影像博物館的前世今生，體會過去新竹民眾觀賞影像的感受，增進對臺灣電影/影像發展歷程的理解與好奇心。 3. 比較過去新竹民眾觀賞影像與現代人看電影的異同，並發揮想像力思考未來「影像觀賞」方式可能的發展與變化。

教案圖示		
------	---	--

8. 新竹少年刑務所演武場

目標年齡層	國小高年級	國中
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演武場的前世與今生，探索台灣地區不同時代的樣貌。 2. 探索演武場特別的建築形式與建築元素運用，思考不同文化的生活設計面向。 3. 思考演武場的新面貌，在未來的日常生活中可以扮演什麼樣的角色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過演武場的前世與今生，探索台灣地區的殖民歷史、治理轉變與現代化進程。 2. 透過演武場建築欣賞，探索美學對生活的影響力。 3. 探索演武場的常設展，引發瞭解少年刑務所區域的轉變之興趣；探索特別的建築形式與建築元素運用，思考不同文化的生活設計面向。 4. 思考少年刑務所與演武場的存在，對當代新竹社會與未來的新竹有何影響力。
教案圖示		