

沈春池基金會非正規教育課程企劃案

課程目的：

為深化社會大眾對遷臺歷史文化認知與學習，本會結合教育部非正規教育推廣方案，舉辦「探索遷臺歷史記憶庫：紀錄與走讀」主題課程，以發揮更大社教傳播效益，延續珍貴的文化遺產與生命記憶。

這段遷臺歷史，涵蓋了移民潮的遷徙背景、生活經歷、文化融合等多方面議題。透過此課程內容，讓社會大眾深入了解當時人們的困境與艱辛，同時培養對多元社會的尊重和理解。

課程名稱：探索遷臺歷史記憶庫：紀錄與走讀

課程時數：共 12 堂課程，每堂 3 小時總計 36 小時，為期 3 個月。

認證學分：教育部非正規教育認證 2 學分。

課程目標：

1. 瞭解遷臺歷史文化並結合走讀探訪，深度學習體驗。
2. 瞭解不同時期遷臺歷史的變遷和演進。
3. 探討遷臺移民對社會、文化方面的貢獻和影響。

課程方式：

講授遷臺歷史脈絡。
配合實地走讀，認識歷史的痕跡。

課程收費：

學分費	學雜費	總計(新台幣)
2,000 元	500 元	2,500 元

行銷方式：

1. 線上宣傳如基金會與遷臺 FB、官網、藝文平台
2. 基金會相關合作單位宣傳如:空軍三重一村、威京集團

招生方式：

透過網路社群(FB、IG)招生與線上填表報名

預期效益：

1. 增加社會大眾對遷臺歷史的興趣和瞭解。
2. 加強基金會與歷史相關愛好者的合作與交流。
3. 提升基金會對遷臺歷史保存的方面的聲譽和影響力。

課程表與講師介紹：

課程表			
周次	課綱	課名	講師
1	遷臺歷史 導讀	從「搶救遷臺歷史記憶庫」談歷史保存	石靜文
2		流離與再生：戰後變局的關鍵因素與大撤退	林桶法
3		臺灣省籍問題的變遷，談多元平等，理解尊重	張茂桂
4		眷村的歷史傳承與活化	趙怡
5	走讀學習	以眷村保存建構家鄉情	黃怡萱
6	專題講座	流離與再生：新臺灣的開端－流離與再生	林桶法
7		從歷史照片憶談北溝故宮的故事	莊靈
8		影像與紀錄	井迎瑞
9	走讀學習	臺北老城區巡禮	高傳棋
10	專題講座	從眷村門牌，看人類遷徙的必然與偶然	李俊賢
11		故宮史話	馮明珠
12	成果發表	成果分享	石靜文
講師介紹			
姓名	學歷	經歷	
石靜文	國立政治大學傳播學院研究所碩士	<ol style="list-style-type: none"> 財團法人沈春池文教基金會秘書長 世界女記者與作家協會榮譽顧問 曾任臺中市政府新聞局局長 	
林桶法	國立政治大學歷史研究所博士	<ol style="list-style-type: none"> 國立政治大學歷史系兼任副教授 輔仁大學歷史學系名譽教授 著有《1949 大撤退》、《戰後中國的變局－以國民黨為中心的探討》等專書 	
張茂桂	美國普度大學社會學博士	<ol style="list-style-type: none"> 中央研究院社會學研究所兼任研究員 曾任國立臺灣大學社會科學院社會學系兼任教授 	
趙怡	美國南加州大學傳播學博士	<ol style="list-style-type: none"> 國際佛光會中華總會總會會長 永慶慈善基金會董事長 曾任國立政治大學副校長 	
黃怡萱	樹德科技大學視覺傳達設計系學士	<ol style="list-style-type: none"> 空軍三重一村保存營造行動共同發起人 曾任職於雅奕超媒體、貝登堡專櫃、魁風文化、BelieveGod Asia、錡隆事業有限公司、大閱國際有限公司、樂藝彩繪。 	
莊靈	國立中興大學森林系	<ol style="list-style-type: none"> 知名攝影家 	

	學士	<ol style="list-style-type: none"> 曾任臺灣電視公司攝影記者 曾任國立藝專廣電科兼任講師
馮明珠	國立臺灣大學歷史研究所碩士	<ol style="list-style-type: none"> 寶吉祥文史研究院院長 曾任國立故宮博物院院長
高傳棋	國立臺灣大學地理學系研究所碩士	<ol style="list-style-type: none"> 臺灣古地圖田野影像工作室負責人 曾任臺北市文獻委員會委員 著有《古地圖看臺北》、《臺灣百年生活圖錄》等。
李俊賢	世新大學圖文傳播暨數位出版學研究所攝影組碩士	<ol style="list-style-type: none"> 眷村紀錄與創作工作者 臺北市、桃園、新竹眷村相關標案計畫審查委員 桃園市眷村文化第一、四屆諮詢委員 新北市眷村文化協會理事長 文建會《眷村的前世今生》作者之一 新北市文化局《一個村的三。重。思念》攝影文字作者
井迎瑞	加州大學洛杉磯分校 (UCLA) , 教育學博士, PhD	<ol style="list-style-type: none"> 臺北電影蒐藏家博物館館長 社團法人臺灣電影文化資產保存協會會長 2021 年獲得第一屆“年度傑出影視聽工作者”