

## 2024 新竹市金玻獎玻璃藝術暨設計應用創作比賽 | 入圍決選名單

由新竹市文化局舉辦之「新竹市金玻獎玻璃藝術暨設計應用創作比賽」今年已邁入第十六屆，旨在鼓勵玻璃創作及對玻璃材質、複合媒材之運用，以及藉由作品展出提升大眾對玻璃的認識鑑賞，並促進玻璃設計應用為目標。本屆競賽共分為三個類別，分別為「單一媒材類」、「複合媒材類」，以及自 2018 年起新增，擴大玻璃與生活連結的「設計應用類」。此次評選由 9 位具玻璃、工藝、設計、藝術等實務推動經驗的學者、工藝師、設計師等專家組成評審團，採納多元觀點挑選多個優秀作品進入決選。初選採作品照片、設計圖稿與創作理念的書面審查方式辦理。

入圍決選名單於今日（7 月 26 日）於新竹市文化局網站公告，決選作品將於 9 月 10 日（二）至 9 月 12 日（四）進行收件，並預計於 9 月 19 日（四）公告最終得獎名單。得獎作品也將於 11 月 16 日（六）至 12 月 8 日（日）新竹市玻璃設計藝術節期間，在新竹市玻璃工藝博物館策展呈現。

入圍決選名單 ( 名單排列順序並非名次排列，為機構編號順序 )

第一類組 · 單一媒材類	
A001	border / boat of moon 04
A006	Amorphous 23-10
A017	水月
A003	蒼雪之器
A027	履行 · 旅行
A005	Border
A011	空瓶-Sky Bottle
A020	Afternoon Rain
A021	序曲
A002	封印
A004	光之花 # 11
A007	花鄉
A023	重組
A010	太極
第二類組 · 複合媒材類	
B002	存在的痕跡'23-4
B004	自然的片隅
B015	間-あわい
B022	冰河期
B003	飽滿
B009	山澗幻影
B005	夏季豐收
B006	星星的化身
B014	AI 時代
B030	森生不息
B033	心路
B034	竹升風上
B016	流光之器 10 號
B025	一切就緒
第三類組 · 設計應用類	
C011	時光盒
C016	繁花似錦
C009	透明日常
C017	shuǐ mǔ

C014	留下-構樹皮紋酒杯計畫
C010	ESG 乾杯
C018	曾經經歷的那些事
C023	掬一片海系列－魚鱗紋飾盤
C003	澈一水晶透明軸玻璃尖鋼筆
C008	共生
C012	沸騰 Boiling