

新竹市民俗--提報表

| | | | |
|--|--------------|--|--|
| 提報編號 (提報人無需填寫) | (年度-月份-3位序號) | * 提報日期 | 民國 年 月 日 |
| * 項目名稱 | | | |
| * 所屬族群 | | <input type="checkbox"/> 原住民族 <input type="checkbox"/> 阿美族 <input type="checkbox"/> 泰雅族 <input type="checkbox"/> 賽夏族 <input type="checkbox"/> 布農族 <input type="checkbox"/> 噶瑪蘭族 <input type="checkbox"/> 排灣族 <input type="checkbox"/> 魯凱族 <input type="checkbox"/> 卑南族 <input type="checkbox"/> 雅美(達悟)族 <input type="checkbox"/> 邵族 <input type="checkbox"/> 鄒族 <input type="checkbox"/> 太魯閣族 <input type="checkbox"/> 賽德克族 <input type="checkbox"/> 撒奇萊雅族 <input type="checkbox"/> 拉阿魯哇族 <input type="checkbox"/> 卡那卡那富族 <input type="checkbox"/> 其他 _____ | |
| 型態 (可複選) | | <input type="checkbox"/> 風俗 <input type="checkbox"/> 儀式、祭典、節慶(包括儀式、祭典、節慶之相關藝能,如陣頭) <input type="checkbox"/> 其他 _____ | |
| * 舉行時間 | | * 辦理週期 | |
| 國曆 月 日 農曆 月 日 其他 _____ | | <input type="checkbox"/> 每年 <input type="checkbox"/> 每逢(隔) _____ 年舉行一次 <input type="checkbox"/> 不定期(_____) | |
| * 所在地 (行政區域) | | * 舊地名/ 部落名稱 | |
| 傳承現況 <input type="checkbox"/> 良好 <input type="checkbox"/> 瀕危 <input type="checkbox"/> 其他特別注意事項 _____ | | | |
| * 歷史軌跡 | | | 說明 |
| | | | 1. 說明此民俗之由來或發源地、變化、發展軌跡等,闡明作為無形文化資產所具有之世代交替、累積與變化之發展歷程。 2. 民俗的名稱,可能有很多不同說法,有的是社群慣用的名稱,有的是官方使用的名稱;如有不同名稱,可逐一記錄。 3. 可使用訪談資料或歷史文獻協助說明,唯須註明來源。 |
| * 特 色 | | | 說明 |
| 1. 進行方式 | | 描述此民俗項目的進行過程,如其如何開始與結束、中間經過的儀式等。 | |
| 2. 重要特徵 | | 1. 描述此民俗項目中可作為民俗無形文資的核心保護對象,如可反映族群或地方社會生活與文化特色的內容要項與特徵、較早流傳下來的實踐方式與表現形式等。 2. 包括構成某民俗項目之知識與實踐系統整體內涵,例如,活動流程與主要內容、參與者與執行方式等。 | |
| 3. 上述特徵涉及其他類別之內涵 | | <input type="checkbox"/> 傳統表演藝術 _____ <input type="checkbox"/> 傳統工藝 _____ <input type="checkbox"/> 口述傳統 _____ <input type="checkbox"/> 傳統知識與實踐 _____ <input type="checkbox"/> 無 | |
| 4. 相關場所、空間或路徑 | | 指與此民俗相關的文化空間或文化場域,包括:該民俗發生之核心地區、規模(所擴及之地域範圍如邊境規模)、相關的活動空間(如廟宇四周的軒社)等,兼具時間性與空間性。 | |
| 5. 重要相關物件 | | 指出實施此民俗時使用的必要物件,如王船、神轎、神桌等(記錄其傳統名稱)。 | |

新竹市民俗--提報表

| | | | |
|--|------------------|--|-------------------------------|
| * 相關實踐者 | | 說明 | |
| 1.民間參與情形 | | 描述此項民俗民間參與情形，如是否為民間自主發起、主辦、參與情況、與公部門關係等。 | |
| 2.重要參與團體/群體 | | 1. 列出在此民俗項目中實際執行、扮演核心角色之相關實踐者，包括群體、團體或個人。 2. 簡要指出這些相關實踐者在民俗項目中，執行或參與了哪些項目或過程。 | |
| * 資料來源及相關使用考量 | | 1. 上述各欄位之資料來源，如參考文獻(作者、年份、《出版品名稱》，出版地：出版單位)、田野或訪談(受訪人姓名，年月日)。 2. 亦可註明使用上述資料或資料蒐集過程中，特殊的文化限制或考量，包括是否有部分資料公開之限制等。 | |
| 相關實踐者基本資料 (可同時填寫一個以上的群體或團體) | | | |
| 群體或團體 | * 名稱 | | |
| | 創辦人 | | |
| | 電話 | () | |
| | E-mail/網址 | | |
| | 成立時間/地點 | 年 月 日 / 於 _____ | |
| | 代表人 | | |
| | * 聯絡人 | 姓 名 | |
| | | 聯絡方式 | |
| | * 參與經歷 | | 實踐者參與此民俗項目的歷程，包含其參與的項目、參與了多久等 |
| | * 相關知識與技術 | | 實踐者參與此民俗項目時，展現的相關知識或技術 |
| | 相關活動狀況 | | 曾經協助或參加過地方上的教育或各種相關活動 |
| | 成員人數 | | |
| 代表成員 | | 於此列出姓名，個別資料可填於下欄 | |
| 代表成員資料-1 1.姓名： 2.參與經歷： 3.相關知識與技術： | | 代表成員個人照片 | |
| 代表成員資料-2 1.姓名： 2.參與經歷： 3.相關知識與技術： | | 代表成員個人照片 | |
| 其他項目之保存者認定 | | 實踐者如已具其他無形文化資產項目之保存者認定，可於此註明該項目名稱。 | |
| 受提報之實踐者個人資料使用意願 | | | |

新竹市民俗--提報表

| | | | |
|--|--|------|----------------------|
| <input type="checkbox"/> 同意將上述個人資料提供主管機關於資料登載、辦理公告、資料庫建置等使用。 簽名：_____ | | | |
| * 提報人聯絡資料 | | | |
| 個人/團體名稱 | | 聯絡電話 | |
| E-mail | | | |
| 聯絡地址 | | | |
| 相關圖片與說明 | | | |
| (提供照片如民俗活動紀錄、實踐者等圖像， 可註明圖說、拍攝者/拍攝日期、或圖像使用之限制) | | | |
| 評估紀錄 (本欄由縣市文化資產主管機關填寫) | | | |
| <input type="checkbox"/> 具備列冊追蹤潛力 <input type="checkbox"/> 具登錄及認定潛力 <input type="checkbox"/> 尚待進一步評估 <input type="checkbox"/> 改列或增列為其他無形文化資產項目_____ <input type="checkbox"/> 不列冊 (理由_____) | | | |
| 處理情形 (本欄由縣市文化資產主管機關填寫) | | | |
| 1. 基本資料完整性之法定審查 <input type="checkbox"/> 已通過 <input type="checkbox"/> 未通過 2. 「現場訪查」之法定程序 <input type="checkbox"/> 已辦理 <input type="checkbox"/> 未辦理 3. 列冊追蹤與否之決定 <input type="checkbox"/> 不列冊追蹤 <input type="checkbox"/> 列冊追蹤，但不提送登錄審議 <input type="checkbox"/> 列冊追蹤，將安排提送登錄及認定審議委員會審議 其他，說明：_____ | | | |
| | | | 處理時間： 年 月 日 |

填表說明：

- 1、使用時得依實際需要延伸各欄位及內容，但請以 A4 規格紙張為準。
- 2、「*」為必填欄位，請確實填具。
- 3、除「提報日期」一律以「民國」填寫外；其餘需填寫相關「年代」或「年份」之欄位，依文獻或相關資料實際記述方式填寫。
- 4、相關實踐者基本資料欄，如不只一個群體或團體，可將欄位延伸使用。
- 5、相關實踐者(群體或團體)照片，可盡可能提供多張(幅)。群體或團體照片，以可表現該群體或團體的特色(如正在進行民俗之操作照片)或呈現該群體或團體代表成員等內容為主。代表成員個人照片，以獨照為主。
- 6、團體之代表成員資料欄可視情況增加欄位。