

國立故宮博物院上半年「邂逅南院-故宮下午茶」表演藝術

活動申請須知

一、表演時間：本年度1月至6月，選一週六演出，演出時間為下午3時-4時。

二、演出地點：國立故宮博物院南部院區1樓兒創中心旁大廳

三、申請時間：申請日至11月31日，以郵戳為憑。

四、申請資格：

(一)、個人或團體，且具有公開演出表演藝術活動經驗者。

(二)、人民團體、公司、基金會或學校登記立案之學生團體，且具有演出表演藝術活動經驗者。

五、申請方式：

(一)申請前請詳閱「國立故宮博物院『邂逅南院-故宮下午茶表演藝術活動』」、「邂逅南院-故宮下午茶表演藝術活動場地與設備表」、「邂逅南院-故宮下午茶表演藝術活動Q&A」等相關資訊，以了解本活動演出方式，以及南部院區所提供之表演場地與設施，俾利申請單位設計並規劃表演活動。

(二)請下載相關文件並詳實填寫，並檢附相關證明文件：

文件1：「邂逅南院-故宮下午茶」表演藝術活動申請切結書

(表一，請下載 word 檔並簽名用印)。

文件2：「邂逅南院-故宮下午茶」表演藝術活動申請表

(表二，請下載 word 檔)。

文件3：「邂逅南院-故宮下午茶」表演藝術活動申請演出經費預估表

(表三，請下載 word 檔)。

文件4：申請單位演出人員之表演影片(5分鐘以內，含聲音與影像)。

文件5：申請單位立案證明(無則免附)。

文件6：演出人員個人得獎證明(無則免附)。

文件7：申請單位表演經歷證明(無則免附)。

文件8：申請單位與表演人員受扶植或補助證明(無則免附)。

文件9：申請單位得獎證明(無則免附)。

文件10：其他有助於審查之資料。

※備註1：影片請與申請演出內容相符，以利審查作業。審查時將透過電腦播放影片，檔案請以avi、mp4、mpg、mpeg、dat、divx、wmv、rm、rmvb等格式為主。並請務必剪輯成5分鐘以內之影音檔。未依照規定繳交影音資料者，恕不再另行通知補件。

※備註 2：文件 4 影片請繳交光碟片（該光碟請設定不可重覆燒錄）。文件 1、2、3、5-10 請繳交紙本與電子檔（彩色掃描檔），電子檔可與文件 4 影片燒錄至同一光碟片中（該光碟請設定不可重覆燒錄）；若無法製作，則務請提供紙本資料。

※備註 3：送件不全者，或僅提供隨身碟或記憶卡者，恕不受理。

※備註 4：經審查錄取單位，應依申請表演內容演出，如未經本院同意更改內容，不予付款。

（三）請於寄件前，確認是否已檢附所有相關文件，以及光碟是否可於電腦上順利讀取。資料請郵寄至 61248 嘉義縣太保市故宮大道 888 號 國立故宮博物院 南院處 教育展資料 收，信封上並請註明「上半年故宮下午茶活動」，並於申請期限內寄送至本院（以郵戳為憑）。

六、演出審查內容與演出金額

（一）、演出審查內容：

1. 申請單位（含演出人員）之組織架構與演出經歷。
2. 申請案件之表演類別，送審影片之表演能力與藝術水準。
3. 表演內容規劃之完整性、生動性，與本院展覽之關聯性及教育性。
4. 經費編列之合理性。
5. 接受國內其他政府機關補助或扶植。
6. 參與國際藝術節表演。
7. 獲得重要獎項。
8. 其他經本院審查委員認可之優良事蹟。

（二）、演出金額：申請單位之演出費用由本院審查委員核定。

七、審查及結果通知：

凡申請之個人或團體，其資料將由本院組成審查委員會進行審查，經本院審查通過後，將通知演出時間及演出金額，並於本院網站公告。

八、注意事項：

- （一）表演場地原則上以南部院區博物館 1 樓大廳為主，場地大小約 720 X 360cm，若表演者每人皆攜帶樂器或道具，建議以 25 至 35 人為上限。
- （二）南部院區博物館 2 樓至 3 樓為展場，為維護觀眾參觀品質，表演音量不可過大。
- （三）表演場地提供之電力提供為 20 安培以內。
- （四）南部院區為博物館，為維護文物典藏與展示品質，表演場地禁止使用火、霓虹燈，以及乾冰、瓦斯罐、氬氣罐、煙霧製造器、泡沫製造器等易燃物品，並禁止飲食與攜帶寵物。

(五) 本活動禁止任何商業行銷或販售行為(含買賣、預訂、產品推銷、招生、宣傳非本活動之贊助廠商等)。

(六) 表演時如有其他特殊設備需求，如鋼琴、讀譜架、特殊麥克風、跳舞蹈板等，必須由申請單位自行準備。另讀譜架上建議可自備「夾式小燈」。

九、聯絡方式：如有任何問題，歡迎來電、來信詢問。

國立故宮博物院 南院處 教育展資料

聯絡人：許先生

電話：(05)3620-555 分機 5112

電子信箱：hhi@npm.gov.tw

國立故宮博物院「邂逅南院-故宮下午茶」

場地與設備表

用電限制：南部院區博物館1樓大廳提供 20 安培之電力，表演團體若有其他用電需求，務必請於事前提出電器名稱與耗電量，超出用電限制時，請自備發電機。

一、表演場地

項目	表演場地	照片				
1	<table border="1"><tr><td>名稱</td><td>博物館1樓大廳</td></tr><tr><td>說明</td><td>表演場地範圍，約 720cmx360cm</td></tr></table>	名稱	博物館1樓大廳	說明	表演場地範圍，約 720cmx360cm	 <p>博物館1樓大廳-約360cmx720cm(黑框範圍內)</p>
名稱	博物館1樓大廳					
說明	表演場地範圍，約 720cmx360cm					
2	<table border="1"><tr><td>名稱</td><td>觀眾座位</td></tr><tr><td>說明</td><td>約 100 席</td></tr></table>	名稱	觀眾座位	說明	約 100 席	 <p>表演場地 360cmx720cm 黑框範圍內</p> <p>觀眾座位區 約為100席</p>
名稱	觀眾座位					
說明	約 100 席					

二、指示標誌

項目	指示標誌	照片
1	<p>名稱 海報</p> <p>說明 3張，40cmx49cm，內容含表演時間、地點、團體名稱、節目名稱、曲目或相關內容。</p>	
2	<p>名稱 海報架</p> <p>說明 3支，裝置當日表演海報置於博物館1樓大廳及售票窗口。</p>	

三、庶務設備

項目	庶務設備	照片
1	<p>名稱 摺疊椅子</p> <p>說明 40cmx40cmx44cm (椅背 78cm)</p>	
2	<p>名稱 木椅子</p> <p>說明 60x140x40cm</p>	

四、音響設備

項次	項目	規格	備考
1	混音器	<ol style="list-style-type: none"> 1. 16 軌輸入 (16-Channel)，具推桿調整音量。 2. 8 軌單音麥克風／線性輸入。 3. 4 組立體線性輸入，其中 2 組同時提供單音麥克風輸入功能，具有 10 組(含)以上麥克風放大器。 4. 具 +48V 之幻象電源開關並附亮燈指示功能，以提供電容式麥克風之用。 5. 內建 24 組(含)以上效果器。 6. Neutrik XLR 與 1/4" TRS 接座。 7. 具麥克風前級放大器。 8. 所有輸入具有 3 段等化器、中頻可調整的 EQ，1~8 麥克風輸入具有壓縮器，麥克風輸入具有高通濾波器。 9. 有 4 個(含)以上群組輸出及 4 個(含)以上 AUX 送出，1 組(含)以上監聽輸出。 10. 輸入軌具有 ON 按鍵開關／監聽狀態開關 PFL，都具有亮燈指示的功能。 11. 具 12 段輸出音量指示燈。 12. 頻率響應：+0.5/-1.5dB (20Hz-48kHz)。 13. USB 取樣頻率：最大 192kHz。 14. THD+n：0.005%。(麥克風到主輸出 增益，1kHz，+24 dBu 輸出) 15. 輸出噪聲：-102 dBu。 16. 麥克風等效噪聲：-128 dBu。 17. 內建 USB 介面，可連接電腦作錄放音。 	
2	功率擴大機	<ol style="list-style-type: none"> 1. 功率輸出：至少 8Ω 立體 350W*2、4Ω 立體 600W*2、8Ω 橋接 700W、4Ω 橋接 1300W。 2. 頻率響應：至少 20Hz~20KHz。 3. 總諧波失真：<0.1%。 4. 增益：至少 High 30dB (±0.5dB)、Low 26dB (±0.5dB)。 5. 雜訊比：>100dB。 6. 多樣式規格端子：XLR、Ø6.3 PHONE JACK。 7. 具過熱保護及短路保護。 8. 具訊號/保護/限制 LED 指示燈。 	

3	無線麥克風接收器	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雙頻道純自動選訊。 2. 振盪模式：PLL 相位鎖定頻率合成，自動追鎖接收機工作頻道。 3. 射頻穩定度：$\pm 0.005\%$ ($-10\sim 60^{\circ}\text{C}$)。 4. 載波頻段：UHF 480~934MHz。 5. 頻帶寬度：24MHz。 6. 綜合 S/N 比：$>106\text{dB(A)}$。 7. 綜合頻率響應：$50\text{Hz}\sim 18\text{KHz}\pm 3\text{dB}$。 8. 操作顯示：具 LCD 顯示視窗。 	
4	無線麥克風-手持麥克風*4 組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可調頻，頻段：UHF 480 ~ 934 MHz。 2. 頻寬：24 MHz。 3. 發射功率：$30\pm 5\text{ mW}$。 4. 偏移度：$< \pm 40\text{ kHz}$。 5. 諧波輻射：$< -55\text{ dBc}$。 6. 輸入靈敏度：設定 0 dB 等於音頭靈敏度，獨創高傳真調變電路。 7. 管身內藏高效率的發射天線。 8. 管身上方配置 LCD 顯示器，便於顯示工作頻道、電池存量及多項訊息。 9. 配合無線麥克風接收器使用，詳閱第 3 項。 	與耳掛式麥克風僅可共存 4 組
5	無線麥克風-耳掛式發射器*4 組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 可調頻，頻段：UHF 480 ~ 934 MHz。 2. 頻寬：24 MHz。 3. 發射功率：30 mW。 4. 偏移度：$< \pm 40\text{ KHz}$。 5. 諧波輻射：$< -55\text{ dBc}$。 6. 機殼上端配置天線、靜音開關及 XLR 輸入插座。 7. 機殼前面板配置 LCD 顯示器，便於顯示工作頻道、電池存量及多項訊息。 8. 配合耳掛式麥克風 1 只： <ol style="list-style-type: none"> A. 音頭模組直徑 $\varnothing 4.5\text{ mm}$. B. 頻率響應：$40\sim 20\text{ KHz}$. C. 指向性：全指向性. D. 感度：$-49\text{ dBV}\pm 3\text{dBV/Pa}$($0\text{dB}=1\text{V/Pa}$). E. 最大承受音壓：$125\text{ dB(Typical, 1\%THD.)}$ 9. 配合無線麥克風接收器使用，詳閱第 3 項。 	與手持麥克風僅可共存 4 組
6	麥克風腳架*4 組	<ol style="list-style-type: none"> 1. 高度（公分）：$90\sim 165$。 2. 斜桿長度（公分）：75。 3. 材質：鐵。 	

		<ul style="list-style-type: none"> 4. 附夾式麥克風夾。 5. 腳架的三支腳都具有延伸加長功能。 	
7	喇叭*2 組	<ul style="list-style-type: none"> 1. 12 吋 2 音路低音反射型式。 2. 低音單體：12"。 3. 高音單體：1"。 4. 響應頻率：65~20K。 5. 承受功率：200W~800W。 6. 靈敏度：97dB。 7. 擴散角度：60 度*120 度。 	
8	喇叭腳架	<ul style="list-style-type: none"> 1. 伸縮高度範圍（公分）：109~195。 2. 管身直徑（公分）：Ø 3.5。 3. 載重量（公斤）：約 50。 4. 鋼製管身，塑鋼盤座。 5. PVC 腳墊設計。 	
9	CD 撥放器	<ul style="list-style-type: none"> 1. 全面兼容 MP3、CD、CD-R、CD-RW 光碟播放及 USB 播放介面。 2. 附遙控器方便、輕鬆的選曲、播放/暫停、復位操作。 3. 具大螢幕 LCD 液晶顯示、播放結束前 30 秒提示。 4. 個性化轉盤操作快放/慢放的播放模式。 5. 個性化點對點、全部曲目重複播放功能。 6. 電子防震功能（CD/MP3:15 秒）。 7. 頻率響應：20 Hz to 20 KHz ±2dB。 8. 失真率：Less Than 0.03%。 9. 信噪比：> 75 dB。 10. 動態範圍：> 75 dB。 	
10	電源順序控制器	<ul style="list-style-type: none"> 1. 工作電壓 AC 110V。 2. 8 組順序啟動電源插座，每組間隔時間至少 1 秒。 3. 每組插座電流至少 15A 以上。 4. 1 組 USB 插座，電流至少 0.5A 以上。 5. 總控制電流至少 30A 以上。 6. 前面板 2 組以上工作插座，不受控制。 	
11	DVD 撥放器	<ul style="list-style-type: none"> 1. HDMI 1080P 影像升頻、雙循序掃描。 2. 可連結 USB 播放儲存影音。 3. 提供高傳真音效。 4. 支援繁體中文 SRT 外掛字幕。 5. 光碟媒體對應：DVD/SVCD/VCD/CD,DVD-R/-R DL/-RW(Video mode,VR mode),DVD+R/+R 	

		DL/+RW(Video Mode),CD-R/RW。 6. 影音檔案對應：DivX、MP3、WMA、HD JPEG，可由 USB 或光碟播放。	
12	投影機	1. 流明度：4,000 以上。 2. 投影方式：正投。 3. 對比度：至少 18000:1。 4. HDMI 高畫質訊號連結。 5. 至少 7,000 小時燈泡(動態節能模式下)。 6. 實際解析度 XGA (1024 x 768)。 7. DLP® and BrilliantColor™德州儀器色彩處理技術。	
13	投影布幕	1. 可攜式單桿地拉幕。 2. 尺寸：120 吋。 3. 比例：4:3。	
14	投影機架	1. 三腳移動式。 2. 可調高度(公分)：94~150 公分。 3. 可左右 360 度旋轉。 4. 上下俯仰。 5. 適用各型單槍投影機。	
15	電纜輪座(三孔)	1. 長度(公尺)：45。 2. 插孔：至少 3 孔。	
16	地毯(黑)	1. 顏色：黑色。 2. 長度(公尺)：7.2。 3. 寬度(公尺)：3.6。	
17	地毯(米黃)	1. 顏色：米黃色。 2. 長度(公尺)：3。 3. 寬度(公尺)：1.2。	
18	機櫃排插	1. 至少 6 孔。 2. 需附接地座。 3. 具防突波功能。	
19	電源線	1. 長度(公尺)：20。 2. 插孔：5 孔。	
20	視訊線(HDMI)	1. HDMI 線。 2. 長度(公尺)：10。 3. 需附 VGA 轉 HDMI 轉換器總數 1 個。	
21	喇叭線	1. 用途：混音-喇叭。 2. 長度(公尺)：20。	
22	麥克風線 到混音機的訊號連接線	1. 用途：麥克風-混音。 2. 長度(公尺)：1。	

23	舞台設備*6片	<ol style="list-style-type: none">1. 尺寸（公分）：480*120，可用數片拼接。2. 折疊式設計，下方需有輪子，方便收納及移動。3. 單片承重（公斤）：至少 600。4. 高度（公分）：60	
24	舞台階梯	<ol style="list-style-type: none">1. 配合舞台設備高度，方便人員移動。2. 數量：2 個。3. 高度（公分）：60	
25	舞台圍裙	<ol style="list-style-type: none">1. 能圍住舞台設備的前、左、右等三面。2. 顏色：米色。	

「邂逅南院-故宮下午茶」常見問答

Q1：申請「邂逅南院-故宮下午茶」需要哪些資料呢？

A1：請至國立故宮博物院南部院區官網(<http://south.npm.gov.tw/zh-TW/Teatime>)詳讀申請須知後，下載申請切結書(表單一)、申請表(表單二)、補助經費預估表(表單三)、申請單位演出人員之表演影片(5分鐘以內，含聲音與影像)、申請單位立案證明(無則免附)、演出人員個人得獎證明(無則免附)、申請單位表演經歷證明(無則免附)、申請單位與表演人員受扶植或補助證明(無則免附)、申請單位得獎證明(無則免附)、其他有助於審查之資料，並將上述資料以電子檔案方式燒成光碟(光碟需要切結書、申請表、補助經費預估表之電子檔以及表演影片)。

Q2：外縣市團體到故宮南院參加「邂逅南院-故宮下午茶」，是否可以「補助車馬費」或「安排住宿」？

A2：「邂逅南院-故宮下午茶活動」補助費用均由企業贊助。因經費有限且為公平起見，無法依申請單位所需路程另外核給「車馬費」或「補助食宿」。

Q3：申請「邂逅南院-故宮下午茶」時，一次可以申請數次演出補助嗎？是否有申請次數上限？如可以有一次以上的演出機會，每次演出節目安排是否必須不同？

A3：「邂逅南院-故宮下午茶」為南部院區常態性舉辦活動(演出時間：週日15時至16時之間)，表演團體如有意願申請至南部院區演出，南部院區至表歡迎。但南部院區為達到公正、公平的目的及鼓勵表演團體踴躍申請，同一團體每一年度只能表演一次，若上半年申請未獲錄取，同一團體申請下半年度時，其演出內容不得相同，亦即每次演出之內容請分別規劃，以呈現不同之主題與風貌。

Q4：請問「邂逅南院-故宮下午茶」院方可以提供哪些表演場地及演出限制？

A4：針對表演藝術活動，南部院區提供的主要設備詳如「邂逅南院-故宮下午茶活動」場地與設備表：表演場地：原則上以博物館1樓兒童創意中心旁大廳(室內)為主(場地約720X360cm)。用電限制：表演團體如有其它用電需求，博物館1樓大廳僅提供20安培之電力，超出用電限制時，請自備發電機。

Q5：「邂逅南院-故宮下午茶」除了院方提供的設備外，我們還可以要求其他特殊的設備，如提供鋼琴伴奏、提供譜架等嗎？

A5：一般而言，除了上述提供的設備外，如有其他特殊設備需求，如鋼琴、讀譜架、特殊麥克風、跳舞蹈板等，均必須由申請單位自行準備，南部院區無法提供。

Q6：請問如何填寫演出時間，是由我們填寫或是由故宮安排？

A6：請務必於申請書「演出時間欄」列出可表演時段(案例：如2月1日至3月15日期間可以演出，但2月21日不行等)，以利南部院區安排表演日期，但如僅

能於某一週之週日演出，亦請特別註明；惟同一時段有多個團體申請時，南部院區將視演出性質另行安排，並請演出團體配合調整。

Q7：依「邂逅南院-故宮下午茶」規定，申請時需寄送影音資料一份，指的是預計在故宮演出的節目，或是指過去演出的節目影音資料？

A7：透過申請團體所寄送的表演影音資料，可讓南部院區對各團的表演風格有較多的認識，俾利審查工作進行，並盡力避免有任何遺珠之憾。故送審之影片請盡量與申請演出內容相符，以利審查作業。審查時將透過電腦播放影片，檔案請以avi、mp4、mpg、mpeg、dat、divx、wmv、rm、rmvb等格式為主。申請時未繳交影音資料者，恕不再另行通知補件。

Q8：表演團體的演出形式、演出人數有沒有限制？表演團體是否需要於申請前先進行場勘，了解演出環境？

A8：「邂逅南院-故宮下午茶」原則上以精緻、小而美的演出規模為主，若表演者每人皆攜帶樂器或道具，建議以25至35人為上限，演出形式不限，包括音樂、舞蹈、戲劇、民俗技藝等，都有機會在本活動演出，不過，由於表演場地及設備的考量，建議演出團隊於提出申請前先至南部院區場勘，以利評估預計演出的內容及人數。