

2020 年宜蘭傳藝園區各季主題劇場表演團隊徵件計畫

1、目的

本會為推廣臺灣傳統藝術表演及形塑民眾文化體驗場域，以傳統戲曲、舞蹈、音樂、雜技等推廣之演繹方式為主，進而營造一個臺灣傳統藝術保存與常民推廣之文化平台與場域，提供國內優秀表演團體一個對外展現的舞台。

2、投件資格

具下列資格之申請單位或個人得獨立或合作提出申請計畫：

- (1) 經政府立案，從事藝文推廣活動之財團法人、社團法人、行政法人、演藝團體、公司、行號。
- (2) 領有中華民國國民身分證，具有文化工作相關經歷著有成績，或具藝文專長及發展潛力且熟稔我國文化藝術環境之藝文工作者。

3、投件團隊類型

團隊類型	說明	需檢備資料
新創團隊	創立5年內，對表演具高度熱忱且具備作品實踐力之團隊。	(1) 投件資料表 (2) 企畫書(含團隊實績、節目簡介、演出名冊、經費概算表、加值提案)。 (3) 立案證明。 (4) 3年內之重要作品影音資料。
一般團隊	創立5年以上，團隊經營穩定且具公演經歷之團隊。	(1) 投件資料表 (2) 企畫書(含團隊實績、節目簡介、演出名冊、經費概算表、加值提案) (3) 立案證明。 (4) 3年內之重要作品影音資料。 (5) 年度公演節目單或國外演出邀請函。
重點發展	符合一般團隊資格且提出連續2年之主題劇場創作計畫，(每年規劃為期1個月，連續2年)	(1) 投件資料表 (2) 企畫書(含團隊實績、年度創作計畫、節目簡介、演出名冊、經費概算表、加值提案) (3) 立案證明。 (4) 3年內之重要作品影音資料。 (5) 年度公演節目單或國外演出邀請函。 (6) 媒體報導或藝術評論及重要獲獎經歷。

註:投件團隊類型供本會評選配比及經費評估依據。

4、計畫期程

項目	期程	備註
開放投件	自公告日起	以官網公告本計畫。
說明會	2019年8月1日 (四)	<p>本次說明會主要說明本徵件辦法、經費及申請方式，並介紹2020年度園區概況，使申請人(團隊)能藉此機會深入瞭解本會表演藝術演出辦理情形。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 地點：國立傳統藝術中心(宜蘭傳藝園區：宜蘭縣五結鄉五濱路二段201號) ● 報名連結： https://forms.gle/twYkXaUyL3yLAXfw5
投件截止	2019年09月02日(一)止	掛號或親送，以郵戳為憑。
審查結果公告	2019年9月	於本會官網進行公告，不再另行通知。

說明會報名連結

5、投件辦法

- (1) 依季投案，每案演出期間為1個月，每投件人(團隊)投件數量以2案為上限。
- (2) 演出內容須與傳統藝術相關並符合各季主題、配合園區意象做安排調整，各季主題詳見第六點說明。
- (3) 備妥相關資料，以掛號郵寄方式或親送將企畫書一式5份及1份電子檔寄至本會(26841宜蘭縣五結鄉五濱路二段201號 財團法人全聯善美的文化藝術基金會展演活動組收)。

6、主題說明及節目規格

各季主題	徵件方向
第一季 傳藝燈籠節	符合以下至少一項： (1)台味相關文化之節目 (2)胡撇仔歌仔戲
第二季 春日唱游	勇氣與冒險等相關題材之兒童劇或童謠、民謠音樂演出
第三季 魔幻戲法藝術節	以傳說故事為演出題材
第四季 青春饗宴	<p>(3.1.1) 以傳統布袋戲及傳統歌仔戲為優先。</p> <p>(3.1.2) 並具備以下條件之一：</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 傳承至二代甚至三代以上之團隊 ■ 或以年輕演出人員為主要組成之團隊。

- (1) 節目長度：每日兩場，每場演出至少30分鐘。

- (2) 演出場域：宜蘭傳藝園區。
- (3) 每案經費(含稅)依提案內容議定之，若遇特殊規劃本會有調整經費之彈性。
- (4) 本會有權調整投件者演出之季別與時間。

7、企畫書內容說明

- (1) 團隊實績：團體簡介、製作群、相關照片、獲獎紀錄等資料，並附上現場演出之影音紀錄網站連結。
- (2) 年度創作計畫（重點發展類型團隊需提出，餘則免）
- (3) 節目簡介（不限新、舊製作）
- (4) 演出名冊（人員數量編制：演出人員至少4人，行政人員1-2人(含音控、現場維護人員)，傳統戲曲類型演出須有樂師編制。)
- (5) 經費概算表
- (6) 加值提案(名人專場、說唱分享會、節慶活動、體驗活動、工作坊等)

8、審查標準

項目	說明	占比
團隊營運能力	<ul style="list-style-type: none"> ● 核心製作、編創、演出人員及其經歷。 ● 團隊短中期目標。 	10%
節目內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 節目與本年度主題劇場徵選辦法相符性。 ● 經費編列合理性。 	70%
其他	<ul style="list-style-type: none"> ● 2019年主題劇場之獲選團隊演出績效。 ● 加值提案(如:工作坊、體驗活動、特別演出) 	20%

9、權利與義務

- (1) 入選團隊須配合園區之媒宣作業，例如:記者會、宣傳片拍攝等。
- (2) 本會提供演員宿舍，使用前須簽定宿舍合約條款及休息室使用條款。
- (3) 如遇天然災害等因素造成演出暫停，雙方可協議延長演出日期、場次或改為園區活動記者會等形式或依比例減價驗收。
- (4) 如遇特殊節慶或活動，請演出團隊協助配合相關行銷宣傳。
- (5) 獲選單位必須負責演出人員及工作人員於演出期間之相關保險。
- (6) 本會保留修改本計畫辦法之權利。

10、其他注意事項

- (1) 演出期間餐費為團隊自理項目，故不得編列餐飲相關費用。
- (2) 演出期間交通自理，本會不提供交通接駁。

- (3) 現場設備以園區現有設備為主，如不符合演出團隊需求，請自行準備。
- (4) 園區不接受打賞箱等相關實質金錢交易。
- (5) 傳統戲曲之演出，若經本計畫錄取，需編制現場樂師，經費依演出內容另議。

11、 聯絡窗口

財團法人全聯善美的文化藝術基金會 文教處展演活動組

連絡電話：03-9508859 分機:3218-趙小姐

E-MAIL：Sj_Chao@pxmart.com.tw

2020 年宜蘭傳藝園區各季主題劇場表演團隊徵件計畫

投件資料表

團隊名稱			
負責人	投件 團隊 類型		新創團隊
聯絡人			一般團隊
聯絡電話			重點發展團隊
電子郵件			
通訊地址			
投件季別		第一季 傳藝燈籠節	優先月份： <input type="checkbox"/> 1月 <input type="checkbox"/> 2月 <input type="checkbox"/> 3月
		第二季 春日唱游	優先月份： <input type="checkbox"/> 4月 <input type="checkbox"/> 5月 <input type="checkbox"/> 6月
		第三季 魔幻戲法藝術節	優先月份： <input type="checkbox"/> 7月 <input type="checkbox"/> 8月 <input type="checkbox"/> 9月
		第四季 青春饗宴	優先月份： <input type="checkbox"/> 10月 <input type="checkbox"/> 11月 <input type="checkbox"/> 12月
檢附資料		投件資料表	
		企畫書(含團隊實績、年度創作計畫、節目簡介、演出名冊、經費概算表、加值提案)	
		立案證明	
		三年內之重要作品影音資料	
		年度公演節目單或國外演出邀請函	
		媒體報導或藝術評論	
		重要獲獎經歷	