

「表演廳劇場專業健檢及安全教育講習委託案」

劇場營運與基礎技術講習 報名簡章

舉辦目的係提升劇場行政工作人員對劇場技術的基礎知識，以促進與技術工作者合作時能快速進入狀況；透過脈絡性的介紹劇場建築、節目製作以及國外藝文團體之邀演，讓學員思考劇場的營運與發展；劇場技術的基礎介紹則包含劇場常見的「燈光」、「音響」基本術語、常用工具與材料、設備系統、種類及簡單的實作練習，加強行政人員對專業技能基本了解，進一步提升劇場營運服務整體素質。

一、主辦單位/執行單位

- 主辦單位：雲林縣政府
- 執行單位：社團法人台灣技術劇場協會

二、課程時間地點

- 時間：109 年 11 月 3-4 日，共計 12 小時。
- 地點：雲林縣北港文化中心（雲林縣北港鎮公園路 66 號）

三、招收對象及人數

- 年滿 18 歲，新進與在職的劇場工作者皆可參加，以雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市新營文化中心，四縣市劇場工作行政人員與劇場相關工作者為優先錄取對象，約 25-30 人
- 至多招收 30 人。報名人數若超過 30 人，由主辦單位與本會依據錄取原則決定最後名單。

四、課程表

日期	時間	時數	主題
第一天	09:30-12:30	3H	節目製作與劇場技術
	13:30-16:30	3H	劇場燈光基礎技術（含實作）
第二天	09:30-12:30	3H	國際藝文交流面面觀
	13:30-16:30	3H	劇場音響基礎技術（含實作）

註:開課單位保留師資及課程調整之權利。

五、課程內容

■ 節目製作與劇場技術

訓練目標	以劇場行政人員為主要對象，分享節目製作方法及流程，使學員認識舞台節目的專業及節目製作工作內容，以提升場館同仁對劇場，對節目、對表演製作的了解。	
教學大綱	從劇場(演藝)建築談起	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識表演藝術 ● 認識劇場(演藝)建築
	談技術還是談表演藝術	<ul style="list-style-type: none"> ● 先有創意發想，再有演出內容 ● 技術是支撐表演節目的重要因素 ● 燈光/音響/視訊/舞台機械/布幕 /服裝
	表演節目製作到表演藝術產業	<ul style="list-style-type: none"> ● 節目製作，產業化的表演節目 ● 節目製作的重要，欠缺的職位 ● 製作經理及舞台經理
	對表演產業的未來期待	<ul style="list-style-type: none"> ● 產業化的表演藝術，還是娛樂產業 ● 科技與藝術 ● 我國的劇場人才培育學習地圖

■ 劇場燈光基礎技術

訓練目標	結合各地場館自身專業燈光設備，進行對於燈光技術、劇場安全與演出執行等相關技術知識之研習課程。研習學員在知識、器材、環境的各項學習條件，建構劇場燈光的專業知識與正確觀念。	
教學大綱	認識劇場燈光技術	<ul style="list-style-type: none"> ● 正確認識劇場常見燈具及其配件 ● 認識各式燈光線材 ● 瞭解燈光技術使用術語

	認識劇場燈光安全	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識電力安全及燈光系統使用方法 ● 調燈梯操作介紹與注意事項 ● 安全與正確進行劇場技術實作練習
--	----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

■ 國際藝文交流面面觀

訓練目標	了解國際上劇場之實務運作及安全要求，以及如何與國際藝文團隊接洽及合作	
教學大綱	認識國際劇場組織	<ul style="list-style-type: none"> ● 劇場幕後工作者為什麼需要國際組織 ● OISTAT 如何運作
	國際劇場運作實務	<ul style="list-style-type: none"> ● 制訂跨國劇場標準規章的重要性 ● 跨國劇場規章實例：European Theatre Technicians Education & International Standards Projects
	國際交流經驗分享	<ul style="list-style-type: none"> ● 國際交流實務案例分享

■ 劇場音響基礎技術

訓練目標	認識音響系統的基礎架構、設計與校正原則、理解基本的開關系統流程、安全操作以及館方的責任界線。	
教學大綱	音響系統的組成及基本運作原理	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識音響系統基礎架構 ● 常見器材
	音響系統的設計、校正與操作	<ul style="list-style-type: none"> ● 理解音響系統的基礎設計與調整流程、安全操作 ● 理解館方與外來團隊該如何協力完成演出

六、師資介紹

林璞 / 社團法人台灣技術劇場協會理事長

李智翔 / 玄奘大學影劇藝術學系專任副教授級專業技術人員

魏琬容 / OISTAT 國際劇場組織執行長

陳星奎 / 鐵吹製作負責人

七、報名及錄取方式說明

1. 採線上報名(www.tatt.org.tw/civicrm/event/info?reset=1&id=77)，報名期間即日起至 109 年 10 月 20 日(二)中午 12:00 截止。
2. 由主辦單位與執行單位進行資格審查；如報名人數超過 30 人，將依審查標準依序錄取。
3. 將於 109 年 10 月 27 日(二)前寄發錄取通知。

八、聯絡資訊

社團法人台灣技術劇場協會

聯絡人：楊小姐、葉小姐

TEL：02-2892-1709／FAX：02-2892-8631

E-mail：training@tatt.org.tw