文化部文化資產局
當護織—織品文物保存維護講座與工作坊
報名簡章

壹、　緣起與目標

本講座與工作坊以臺灣織品文物之保存與維護教育為出發點，相較於其他類型與材質的文物而言，織品文物在國內並未受重視，而臺灣織品文物內容豐富多元，從博物館典藏品至民間宗教民俗織品文物，均具有臺灣獨特的工藝之美，惟因織品材料係屬有機材質，易受環境影響而劣化保存不易。

文化部文化資產局(以下簡稱本局) 文化資產保存研究中心(以下簡稱文資中心)陸續接觸處理織品保存修復或緊急處理存放等相關問題，因此有關織品文物保存維護有其重要性與迫切性。

基於上述原因，本局舉辦系列專題講座與工作坊，課程規劃以織品文物維護處理為主，其內容為基礎之織品維護概念以及緊急災害處理，並由國內外專家進行實務經驗分享，協助文物保護以及文化資產相關單位之從業研究人員或一般民眾，於面對織品文物時如何採取適當的應變措施，以及了解尋求協助之方式及管道；實作課程則延伸織品保存維護處理之主題，將織品保存與維護實際操作納入課程內容。

本活動期望藉由本局文資中心織品文物保存維護經驗，與國內外織品保存修復專家合作進行我國織品保存人才培育，落實織品文物保存維護教育推廣及人才培育，並藉由經驗交流，逐步累積臺灣織品文物保存維護底蘊。

貳、　辦理單位

一、指導單位：文化部
二、主辦單位：文化部文化資產局
三、承辦單位：薪傳文物修護工作室

參、　活動內容

本活動將分別於 2021 年 5 月 5、7 日舉辦「當護織：工作坊」，共兩場，辦理地點為本局文資中心第一會議室，並於 2021 年 5 月 14、21 日舉辦「當護織：專題講座(基礎)」及「當護織：專題講座(進階)」，共兩場，辦理地點為本局文資中心演講廳。

場次：當護織：工作坊(一)

時間：2021 年 5 月 5 日(三)

地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心－第一會議室

<table>
<tr><th>時間</th><th colspan="2">議程</th></tr>
<tr><td>08:00-08:45</td><td colspan="2">報到</td></tr>
<tr><td>08:45-09:00</td><td colspan="2">長官開幕致詞</td></tr>
<tr><th>時間</th><th>主題</th><th>講者</th></tr>
<tr><td>09:00-10:30</td><td>織品的主要類型、結構及材料</td><td rowspan="2">Staphany Cheng
New Zealand
Freelance Textile Conservator
/紐西蘭織品修復師</td></tr>
<tr><td>10:30-12:00</td><td>織品的老化機制</td></tr>
<tr><td>12:00-13:00</td><td colspan="2">午餐</td></tr>
<tr><th>時間</th><th>主題</th><th>講者</th></tr>
<tr><td>13:00-14:00</td><td>館藏織品的管理與保存</td><td rowspan="2">Staphany Cheng
New Zealand
Freelance Textile Conservator
/紐西蘭織品修復師</td></tr>
<tr><td>14:00-17:00</td><td>織品文物包裝實作、襯臺的製作與練習</td></tr>
<tr><td>17:00-17:30</td><td colspan="2">測驗填答及綜合討論</td></tr>
<tr><td colspan="3">賦歸</td></tr>
</table>

場次：當護織：工作坊(二)

時間：2021 年 5 月 7 日(五)

地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心－第一會議室

時間	議程	
08:00-08:45	報到	
08:45-09:00	長官開幕致詞	
時間	主題	講者
09:00-12:30	織品蟲害之低毒性處理方式理論與導論	John Burke 國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所 /客座教授
12:00-13:00	午餐	
時間	主題	講者
13:00-17:00	織品文物蟲害之低毒性處理方式實作	John Burke 國立臺南藝術大學 博物館學與古物維護研究所 /客座教授
17:00-17:30	測驗填答及綜合討論	
賦歸		

場次：當護織：專題講座(基礎)

時間：2021 年 5 月 14 日(五)

地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心－演講廳

<table>
<tr><th>時間</th><th colspan="3">議程</th></tr>
<tr><td>08:00-08:45</td><td colspan="3">報到</td></tr>
<tr><td>08:45-09:00</td><td colspan="3">長官開幕致詞</td></tr>
<tr><th>時間</th><th>講者</th><th>主題</th><th>主持人</th></tr>
<tr><td>09:00-11:00</td><td>李建緯
逢甲大學
歷史與文物研究所
/教授兼任所長</td><td>寺廟宗教織品工藝調查案例分享</td><td rowspan="2">吳盈君
國立臺南藝術大學
博物館學與古物維護研究所
/副教授</td></tr>
<tr><td>11:00-12:00</td><td>黃翠梅
國立臺南藝術大學
藝術史學系
/特聘教授兼任副校長</td><td>臺灣首廟天壇所藏臺灣近百年之宗教繡品</td></tr>
<tr><td>12:00-13:00</td><td colspan="3">午餐</td></tr>
<tr><th>時間</th><th>講者</th><th>主題</th><th>主持人</th></tr>
<tr><td>13:00-14:00</td><td>張舜孔、林雅娟
文化部文化資產局
文化資產保存研究中心
/助理研究員、研究助理</td><td>織品文物緊急維護概念</td><td rowspan="3">李建緯
逢甲大學
歷史與文物研究所
/教授兼任所長</td></tr>
<tr><td>14:00-15:00</td><td>侯宗延
臺南應用科技大學
全球刺繡研究發展中心
/修復師</td><td>織品文物的民間療法和危害</td></tr>
<tr><td>15:00-17:00</td><td>李昱
國立雲林科技大學
文化資產維護系
/助理教授</td><td>織品文物的基礎管理維護</td></tr>
<tr><td>17:00-17:30</td><td colspan="3">測驗填答及綜合討論</td></tr>
<tr><td colspan="4">賦歸</td></tr>
</table>

場次：當護織：專題講座(進階)

時間：2021 年 5 月 21 日(五)

地點：文化部文化資產局文化資產保存研究中心－演講廳

<table>
<tr><th>時間</th><th colspan="3">議程</th></tr>
<tr><td>08:00-08:45</td><td colspan="3">報到</td></tr>
<tr><td>08:45-09:00</td><td colspan="3">長官開幕致詞</td></tr>
<tr><th>時間</th><th>講者</th><th>主題</th><th>主持人</th></tr>
<tr><td>09:00-11:00</td><td>岩素芬
國立故宮博物院
登錄保存處
/處長</td><td>織品的有害生物防治</td><td rowspan="2">何兆華
輔仁大學
織品服裝系
/教授兼
織品服裝學院院長</td></tr>
<tr><td>11:00-12:00</td><td>蔡育林
文化部文化資產局
文化資產保存研究中心
/副研究員</td><td>織品文物的保存維護</td></tr>
<tr><td>12:00-13:00</td><td colspan="3">午餐</td></tr>
<tr><th>時間</th><th>講者</th><th>主題</th><th>主持人</th></tr>
<tr><td>13:00-14:00</td><td>蔡斐文
國立臺南藝術大學
博物館學與古物維護研究所
/教授</td><td>展示用材料對織品文物的危害</td><td rowspan="4">岩素芬
國立故宮博物院
登錄保存處
/處長</td></tr>
<tr><td>14:00-15:00</td><td>陳薇安
Viviane Chen 工作室
/織品修復師</td><td>人檯塑形：博物館服飾展示及預防性保存</td></tr>
<tr><td>15:00-16:00</td><td>葉前錦
國立臺灣歷史博物館
典藏組
/助理研究員</td><td>博物館火災災後文物搶救與修護—以 2001 年國立臺灣史前文化博物館受煙燻織品為例</td></tr>
<tr><td>16:00-17:00</td><td>Staphany Cheng
New Zealand
Freelance Textile Conservator
/紐西蘭織品修復師</td><td>織品文物的典藏與保存</td></tr>
<tr><td>17:00-17:30</td><td colspan="3">測驗填答及綜合討論</td></tr>
<tr><td colspan="4">賦歸</td></tr>
</table>

肆、　報名對象

一、　場次：當護織：工作坊(一)

時間：2021 年 5 月 5 日(三)

名額：30 名。

學員錄取名單將於報名截止日後 7 日內於本局網站（http://www.boch.gov.tw）公佈。完成活動參與保證金繳納後錄取確認通知將以電子郵件通知。(若報名人數超出名額限制,本局保有最終接受報名與否之權利)錄取人員因故無法參加活動者，請提前告知辦理取消事宜，本局另通知備取人員遞補。

對象：以具文物保存維護工作經驗、文物保存科學相關從業人員與國內公私立博物館、美術館典藏保存工作人員為優先錄取。

二、　場次：當護織：工作坊(二)

時間：2021 年 5 月 7 日(五)

名額：30 名。

學員錄取名單將於報名截止日後 7 日內於本局網站（http://www.boch.gov.tw）公佈。完成活動參與保證金繳納後錄取確認通知將以電子郵件通知。(若報名人數超出名額限制,本局保有最終接受報名與否之權利)錄取人員因故無法參加活動者，請提前告知辦理取消事宜，本局另通知備取人員遞補。

對象：以具文物保存維護工作經驗、文物保存科學相關從業人員與國內公私立博物館、美術館典藏保存工作人員為優先錄取。

三、　場次：當護織：專題講座(基礎)

時間：2021 年 5 月 14 日(五)

名額：100 名。

學員錄取名單將於報名截止日後 7 日內於本局網站（http://www.boch.gov.tw）公佈。完成活動參與保證金繳納後錄取確認通知將以電子郵件通知。(若報名人數超出名額限制,本局保有最終接受報名與否之權利)錄取人員因故無法參加活動者，請提前告知辦理取消事宜，本局另通知備取人員遞補。

對象：國內公私立博物館、美術館等及文物保存修復相關從業人員、研究人員；國內各級文化資產保存機構相關人員；藝術創作工作者以及大學院校博物館學、古物維護、文化資產保存、藝術管理等及視覺藝術相關系所師生與對文物保存管理關心之民眾（年滿 18 歲以上），均歡迎報名參加。

四、 場次：當護織：專題講座(進階)

時間：2021 年 5 月 21 日(五)

名額：100 名。

學員錄取名單將於報名截止日後 7 日內於本局網站（http://www.boch.gov.tw）公佈。完成活動參與保證金繳納後錄取確認通知將以電子郵件通知。(若報名人數超出名額限制,本局保有最終接受報名與否之權利)錄取人員因故無法參加活動者，請提前告知辦理取消事宜，本局另通知備取人員遞補。

對象：具織品文物修護基礎概念或經驗之國內公私立博物館、美術館等及文物保存修復相關從業人員、研究人員；國內各級文化資產保存機構相關人員；大學院校博物館學、古物維護、文化資產保存、藝術管理等及視覺藝術相關系所師生，均歡迎報名參加。

伍、 費用及研習時數

一、 報名費用：本活動不收取報名費用，但參加之學員需繳付活動參與保證金新臺幣 500 元/場次，請於接獲錄取通知後三日內完成匯款，並來信(xc.conservation@gmail.com)告知匯款資料(匯款帳號末五碼、戶名、匯款金額)以利查對，經查對後將寄發確認通知，未於期限內完成匯款者將取消錄取資格，本局另通知備取人員遞補。保證金將於活動當日結束後登記發還，活動當日未全程參與之學員，將不予發還保證金。

二、 交通費用：因應政府防疫措施，地下停車場暫不對外開放，不便之處，敬請見諒。

三、 研習時數：出席之公務人員可登錄學習時數。研習期間報到採上、下午分別簽到制。請假逾總時數 1/3 以上者將取消學員資格。

陸、 報名方式及公告時間

一、 報名日期：即日起至 2021 年 4 月 18 日 17:00 止。

二、 報名方式: 一律採網路報名，報名網址如下

https://forms.gle/61D7bSkWejSu7M2y7

線上報名 QR CODE

1. 報名表相關資料請如實填寫
2. 報名截止日後，7 日內發放錄取通知
3. 活動當天報到時，請出示電子或紙本的錄取通知單以利查驗

三、 其他：主辦單位保有學員資格審核及錄取名額之權利，學員錄取名單將於報名截止日後 7 日內於本局網站（http://www.boch.gov.tw）公佈。學員接獲錄取通知後請於通知日後 3 日內將保證金匯入指定帳戶，逾時未匯款者等同放棄錄取資格，本局將通知下一順位備取者。

柒、 相關事項

一、 活動於本局進行，煩請配合本局相關規定。

二、 本活動提供午餐，學員可於線上報名時登記。

三、 為響應環保，會場恕不提供免洗餐具，請攜帶個人餐具。

四、 活動會場請勿飲食、嚼食檳榔、口香糖或吸菸，請勿攜帶食物或飲料進入。如有飲水需求請至指定飲水區域使用。

五、 若發生不可抗力之因素影響活動進行(例如：風災、地震、火災等)，依規定公告於本局網站。

六、 為求最佳活動品質及效益，主辦單位保留修改之權力。

七、 本活動若有未盡事宜，得隨時修正公布之。

捌、 防疫資訊及規定

一、 本活動參與人員需配合本局防疫政策

二、 本活動會場將採單一出入口限制，並於進出入口量測體溫及手部消毒，額溫超過 37.5 度者禁止進入會場。

三、 參與活動之人員於活動期間應全程配戴口罩、勤洗手，並保持室內 1.5 公尺、室外 1 公尺之安全社交距離。

四、 居家檢疫、居家隔離、自主健康管理期間者，及有發燒、呼吸道症狀、腹瀉、嗅味覺異常等疑似症狀之民眾（包括表演者及活動工作人員），不得參加相關活動，並請主動告知工作人員。

玖、　交通資訊以及活動地點路線

自行開車

由高速公路前往

1.中山高速公路（國道 1 號）→臺南交流道→東門路→府前路→南門路→文化部文化資產局文化資產保存研究中心

2.中山高速公路（國道 1 號）→永康交流道→中正北路→中正南路→公園路→南門路→文化部文化資產局文化資產保存研究中心

臺鐵

由臺南火車站步行前往

臺南火車站→中山路→南門路→文化部文化資產局文化資產保存研究中心

高鐵

由高鐵臺南站轉乘臺鐵沙崙線至臺南火車站，再步行前往

公車

1.搭乘 1、2、6、7、10、11、88 至民生綠園（臺灣文學館）下車，步行至文化部文化資產局文化資產保存研究中心

2.搭乘紅藍線公車至中山/民權路口下車，步行至文化部文化資產局文化資產保存研究中心

壹拾、　【個人資料蒐集聲明】

文化部文化資產局（以下簡稱本局）以報名參加活動事由，向您蒐集個人資料，依個人資料保護法規定及本館個人資料保護政策要求，在您提供個人資料前，告知下列事項，敬請詳閱。

一、　蒐集目的：僅為辦理本次活動之相關業務需求，包含活動行前通知、報到手續辦理與出席統計等業務。

二、　本次活動所索取之個人資料包含得以辨識個人之姓名、電話、服務單位、行動電話與電子信箱。

三、　本次活動所蒐集之個人基本資料，僅提供本館內部於中華民國境內使用，使用期間為活動報名期間至活動結束後 15 天使用，另本次活動透過網路及實體紙本形式所蒐集、處理及利用您的個人資料，並於活動結束後 30 天內完成刪除與銷毀。

四、　當事人可持本人證件親自至本館行使查詢或請求閱覽、製給複製本、補充或更正、停止蒐集/處理/利用或刪除您的個人資料之權利。

五、　不提供正確個人資料之權益影響：若您不提供正確之個人資料，本館將無法寄送活動前通知等相關訊息。

壹拾壹、　聯絡資訊

若有任何報名或活動相關問題，

請致電文化部文化資產局文化資產保存研究中心，林小姐 06-2224911 分機 1111，或來信薪傳文物修護工作室 xc.conservation@gmail.com。